

- Respiración.
- Estudio de la emisión.
- Diferentes golpes de lengua.
- Sincronización dedos-lengua.
- Flexibilidad.
- Vibrato.
- Estudio de la velocidad con diferentes cambios de ritmo y articulación.
- Estudio del repertorio de la flauta de todas las épocas.
- Práctica de la improvisación.
- Música de cámara: estudio del estilo dentro de diferentes formaciones desde el duo hasta la orquesta de flautas utilizando todos los instrumentos de la familia desde el piccolo hasta la flauta baja.
- Preparación de un recital con acompañamiento de piano.

Nombre				Apellidos
Dirección				Edad
Población			C.P.	
Provincia	Tel.:			Mv.:
E-mail				
Instrumento Curso				

El ingreso se realizará a nombre de « JOVENTUTS MUSICALS de la Vall d'Albaida »

**BANCAIXA:** 2077 0116 62 3100672985 • **PLAZAS LIMITADAS. FECHA DE INSCRIPCIÓN** HASTA el 30 de Julio.

Enviar la ficha de inscripción junto con el resguardo bancario a Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida a través del correo : [escola@emusvall.es](mailto:escola@emusvall.es) o por Fax: 96 235 83 84.

 Para cualquier duda estamos a vuestra disposición en Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida.  
Tlf. de contacto 96 235 83 84      [www.emusvall.es](http://www.emusvall.es)      [escola@emusvall.es](mailto:escola@emusvall.es)

# CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE FLAUTA TRAVESERA

(2010-2011)

PROFESOR: EMILIO OLTRA

• QUATRETONDA •



# Emilio Jesús Oltra Benavent

## **Profesor Superior de Flauta.**

Estudia en los conservatorios de Xàtiva, Valencia y Alicante.

Realiza cursos de perfeccionamiento con Antonio Arias, Joaquín Gerico, Claudi Arimany, Celso Woltzenlogel, Sheginori Kudo, Raimond Guiot, Enmanuel Pahud, Michel Debost, Shopies Cherrier, Clara Novakova y Andrea Oliva.

Estudia pedagogía con Ana Lucia, Maravillas Diaz y Carme Agulló.

Dirección con Norman Milanes, José Rafael Pacual, Florin Totan y Jan Cober.

Pertenece al Seminari Valencia de la Flauta con quien ha colaborado en la confección de la programación y materiales didácticos para las enseñanzas profesionales de la flauta.

En cuanto a la composición ostenta diferentes premios y sus obras han sido publicadas por editoriales como Omnesbands, Rivera Música o Dasi-flautas.

Ha realizado diferentes grabaciones para el sello Audioart con diferentes formaciones.

Es profesor desde 2002 de los cursos de música CIUTAT d'ALBAIDA, y es requerido asiduamente para la realización de master class.

Esta en posesión del diploma de performance que otorga la Royal School de Londres, Ha realizado un master de interpretación en la Academia Internazionale de la Musica en Milán, (curso 2008-2009) con el prestigioso profesor Rafaella Trevisani.

Durante el curso 2009-2010 estudia en L Esmuc (Escola de Musica Superior de Catalunya) con Vicenç Prats.

Su labor concertística le lleva a actuar por toda la geografía española.

En la actualidad es profesor de flauta del conservatorio "Mestre Vert" de Carcaixent, Escola Comarcal de Música de la Vall d'Albaida, Adlibitum de Ontinyent, Escola Municipal de Aielo de Malferit, actividad que compagina con al dirección de la Unio Musical de Atzeneta..

## **CONTENIDO DEL CURSO.**

El objetivo del presente curso es la formación del flautista en general, así como el mantenimiento del instrumentista que por diversas razones no puede estudiar regularmente.

### **Los aspectos a trabajar son los siguientes:**

Sonoridad, técnica, técnicas contemporáneas, repertorio de obras desde el Barroco hasta nuestros días, repertorio orquestal, improvisación, así como el trabajo de la música de cámara.

### **A QUIEN VA DIRIGIDO**

El curso esta estructurado para alumnos que esten cursando los estudios de enseñanzas profesionales y superiores, y también para alumnos que por diversas circunstancias (otro estudios universitarios, disponibilidad de horario), no puedan asistir a las enseñanzas oficiales.

### **COMO ESTA ORGANIZADO**

La duración del curso será desde Octubre hasta Junio, con una periodicidad de clase de cada quince días (dos sesiones mensuales)

Las clases serán los sábados (para posibilitar la asistencia a los alumnos que esten estudiando fuera).

Horario: - 10,00- 12,00 Clase colectiva de sonoridad y técnica.

- 12,00-14,30 Clases individuales (30 minutos por alumno)

- 16,00-17,00 Clases individuales.

- 17,00-19,00 Musica de cámara (desde duos, trios, cuartetos, orquesta de flautas y obras con acompañamiento de piano.

**Máximo 7 alumnos por riguroso orden de preinscripción. Matrícula hasta el 30 de julio.**

**Precio del curso: 645 euros** (incluye clases de flauta, música de cámara, pianista acompañante y material didáctico.

Las clases se realizarán en la sede de "La Societat Musical LA LIRA" en Quatretonda.