

Les Bandes al Palau

ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DE ALCALÁ DE XIVERT

Director: Juan Serra Ferrando

PROGRAMA

B. SANCHÍS (1943)
PERFUME Y HECHIZOS
Pasdoble

J. SERRANO (1873-1941)
LA CANCIÓN DEL OLVIDO
Selecció

JACOB DE HANN (1959)
OREGÓN
Fantasia per a banda

THE BEATLES
THE BEATLES IN CONCERT

arr. M. VERCHER
MÚSICA DE SIEMPRE
Boleros

L. ARAQUE (1914-1971)
CHA CHA CHA FLAMENCO

R. MIRALLES (1932)
CAMPAÑAR D'ALCALÀ
Pasdoble



PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA

C/ Blasco Ibáñez, esquina / cantonada Maestro Bayarri - 12598 Peñíscola - telf. 964 467 630

VENTA DE ENTRADAS / VENDA D' ENTRADES: Taquilla del Palau de Congressos de Peñíscola.

Horario / Horari: Vesperas concierto / Vespra concert de 19:00 a 21:00 h · Día concierto de 18:30 h hasta comienzo del concierto / Dia concert de 18:30 h fins començament del concert | ServiEntrada Bancaja 902 115 577 · 963 995 577 y El Corte Inglés 902 400 222

www.culturalcas.com



PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA

Asociación Musical Santa Cecilia de Alcalá de Xivert

Director: Juan Serra Ferrando

10 gener 2009 · 12:00 h



Les Bandes al Palau



Asociación Musical Santa Cecilia de Alcalá de Xivert

Els orígens de la banda de música d'Alcalá de Xivert es remunten, com consta en l'arxiu Nacional del Ministeri de Cultura, a mitjan segle XIX (anys 1863-1865 aproximadament). En aquell moment, els organistes de les esglésies eren els encarregats de l'ensenyança de la música i de la seua difusió; entre ells, cal destacar Julián Sanz Miralles.

Les primeres dades d'aquesta agrupació són de l'any 1886, però quan realment se'n tenen referències destacades és l'any 1934, del qual daten els primers estatuts. Un dels primers directors va ser José María Caballer, amb qui la banda de música aconseguí una primera època d'esplendor; acudeix a certàmens i aconseguí el Primer Premi de la 1a Secció, celebrat a Castelló el dia 9 de juliol de 1884.

En 1915 i, després de la defunció sobtada del director, es fa càrrec de la banda un altre fill d'aquest

poble, Ricardo Albalat, qui arriba a abastar el nombre de 60 places.

En 1953, per motius de salut, Ricardo Albalat deixa la direcció de la banda, i se'n fa càrrec, un jove músic de la mateixa, Remigio Miralles Sospedra qui, al poc de temps, la deixa en mans de José María Samper, natural d'Algemesí.

El dia del Corpus Christi de 1981, es fa càrrec de nou i de forma definitiva Remigio Miralles i és a partir d'ací, quan comença una nova etapa per a la nostra agrupació. Destaquen d'aquest director diversos arreglaments per a banda a més de nombroses composicions, com ara: Alcalà i Alo, Antonio Vela, Campanar d'Alcalà o L'Aiguader.

En 2005, es fa càrrec de la direcció de la banda i escola de música, Juan Serra, natural de Benifairó de Valldigna i professor titular de l'assignatura de Trompeta en el Conservatori Professional de Música de Castelló.

En aquesta nova època s'han realitzat nombroses actuacions per totes les comarques de Castelló. Les més destacades han estat: la participació en el XXX Certamen de bandes de música de l'Excm. Diputació

en la seua 4ª secció, dos concerts al Templet del parc Ribalta de Castelló i un al Palau de Congressos de Peñíscola al que avui accedeix per segona vegada.

Los orígenes de la banda de música de Alcalá de Xivert se remontan tal y como consta en el archivo Nacional del Ministerio de Cultura, a mediados del siglo XIX (años 1863-1865 aproximadamente), cuando por aquel entonces los organistas de las iglesias eran los encargados de la enseñanza de la música y de su difusión, entre los cuales cabe destacar a Don Julián Sanz Miralles.

Los primeros datos de esta agrupación son del año 1886, pero cuando realmente se tienen referencias destacadas de la misma es en el año 1934, de los cuales datan los primeros estatutos. Uno de los primeros directores fue Don José María Caballer, con quien la banda de música alcanza una primera época de esplendor, acudiendo a certámenes y, consiguiendo el Primer Premio de la 1ª Sección, celebrado en Castellón el día 9 de julio de 1884.

En 1915 y, tras el fallecimiento repentino de éste, se hace cargo de la banda otro hijo de esta villa, Don Ricardo Albalat, llegando a alcanzar el número de 60 plazas.

En 1953, por motivos de salud, Don Ricardo Albalat deja la dirección de la banda, haciéndose cargo de ésta un joven músico de la misma, Don Remigio Miralles Sospedra que, al poco tiempo la deja en manos de Don José María Samper, natural de Algemesí.

El día del Corpus Christi de 1981, se hace cargo de nuevo y de forma definitiva Don Remigio Miralles y es a partir de aquí, cuando empieza una nueva etapa para nuestra agrupación. Destacan de este director diversos arreglos para banda además de numerosas composiciones, como: Alcalà i Alo, Antonio Vela, Campanar d'Alcalà o L'Aiguader.

En 2005, se hace cargo de la dirección de la banda y escuela de música, Don Juan Serra, natural de Benifairó de Valldigna y profesor titular de la asignatura de Trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de Castellón.

En esta nueva época se han realizado numerosas actuaciones por todas las comarcas de Castellón. Las más destacadas han sido: la participación en el XXX Certamen de bandes de música de la Excm. Diputación en su 4ª sección, dos conciertos en el Templete del parque Ribalta de Castellón y uno en el Palau de Congressos de Peñíscola al cual hoy accede por segunda vez



Juan Serra Ferrando
DIRECTOR

Naix a Benifairó de Valldigna (València). Comença els estudis musicals en l'acadèmia del seu poble i els amplia en el Conservatori Superior de Música de València, on obté el títol de Professor Superior de Trompeta. Durant els anys 1979 fins a 1989, és fiscorn solista de la Banda Municipal de Castelló.

Ha realitzat concerts per a trompeta i òrgan en diferents localitats de la província; ha col·laborat com a instrumentista en nombroses bandes, i és membre del quintet de metalls Azahar i de la Big Band Castelló. Ha sigut cursetista amb professors de gran prestigi i, com a professor, ha impartit diversos cursos per a

l'ensenyança i la tècnica de la trompeta a Benicàssim, Traiguera, Sant Joan de Moró i Castelló.

Ha assistit a diversos cursos per a directors de bandes de música, amb els mestres: Bernardo Adam Ferrero, José Mª Cervera, Enrique García Asensio, Miguel Rodrigo Tamarit, etc.

Des del 1983 fins al 2002 es fa càrrec de la direcció de l'Escola i Banda de Música de l'Associació Cultural Amics de la Música de Sant Joan de Moró. Durant els anys 2004 i 2005 és director de l'Escola i Banda de Música de Tírig.

En l'actualitat, i des de 1980, és professor de Trompeta en el Conservatori Mestre Tàrrega de Castelló i des de l'any 2005, director de l'Escola i Banda de Música de l'Associació Musical Santa Cecília d'Alcalà de Xivert.

Nace en Benifairó de Valldigna (Valencia). Comienza sus estudios musicales en la academia de su pueblo y los amplía en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obteniendo el título de Profesor Superior de Trompeta. Durante los años 1979 hasta 1989, es fliscorno solista de la Banda Municipal de Castellón.

Ha realizado conciertos para trompeta y órgano en diferentes localidades de la provincia; ha colaborado como instrumentista en numerosas bandas, y es miembro del quinteto de metales Azahar y de la Big Band Castelló. Ha sido cursillista con profesores de gran prestigio y, como profesor, ha impartido varios cursos para la enseñanza y la técnica de la trompeta en Benicasim, Traiguera, San Juan de Moró y Castellón.

Ha asistido a varios cursos para directores de bandes de música, con los maestros: D. Bernardo Adam Ferrero, D. José Mª Cervera, D. Enrique García Asensio, D. Miguel Rodrigo Tamarit, etc.

Desde 1983 hasta 2002 se hace cargo de la dirección de la Escuela y Banda de Música de la Asociación Cultural Amics de la Música de San Juan de Moró. Durante los años 2004 y 2005, es director de la Escuela y Banda de Música de Tírig.

En la actualidad, y desde 1980, es profesor de Trompeta en el Conservatorio Mestre Tàrrega de Castelló y, desde el año 2005, Director de la Escuela y Banda de Música de la Asociación Musical Santa Cecília de Alcalá de Xivert.

PRÓXIMOS ACTOS PRÒXIMS ACTES

Enero / Gener 2010

14 jueves / dijous 11:00 h
Audicions didàctiques
Música y fantasía
Camerata Conservatori Superior "Salvador Seguí" de Castelló
Dir. Salvador Sebastià
Col·laboren:
Conservatori Superior "Salvador Seguí"
i EASD Castelló
Reserva telefònica prèvia
Entrada lliure

24 domingo / diumenge 12:00 h
Les Bandes al Palau
Orquestra Arts Musicals de Castelló
Dir. Carlos E. Pascual
Entrada lliure

Febrero / Febrer 2010

07 domingo / diumenge 12:00 h
Les Bandes al Palau
Centre Instructiu d'Art i Cultura de La Vall d'Uixó
Dir. J. Lluís Civera
Entrada lliure