

Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense

Director: Llorenç Mendoza

24 gener 2010 · 12:00 h
Sala Simfònica



Diumenges a l'Auditori

Diumenges a l'Auditori
**BANDA SINFÓNICA
DEL CENTRO MUSICAL PATERNENSE**

M^a Antonia Masiá, narradora
Miguel Peris, clarinete bajo
Director: Llorenç Mendoza

PROGRAMA

I
LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)
OVERTURE "CANDIDE"

FRANCIŞCO A. BORT (1963)
CARAMBOLA
Divertimento para clarinete bajo y banda

IDA GOTKOVSKY (1933)
POEME DE FEU

II
VANGELIS (1943)
"1492" LA CONQUISTA DEL PARAÍSO

DIRK BROSSÉ (1960)
OSCAR FORAMNESTY

KEESVLAK (1938)
MUSIC FOR A MOVIE PICTURE



 AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ

VENTA DE ENTRADAS / VENDA D' ENTRADES: Taquilla Auditori i Palau de Congressos de Castelló 964 727 574 - Avda. de Lledó, 50 | ServiEntrada Bancaja 963 995 577 + 902 115 577 (lunes a sábado / dilluns a dissabte: 8 a 23 h - domingo / diumenge: 10 a 21 h) y/i El Corte Inglés ó 902 400 222

www.culturalcas.com

CONSEJO DE MECENAZGO DEL AUDITORI / CONSELL DE MECENATGE DE L'AUDITORI





Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense

La primera formació musical de què es té referència a Paterna data de 1866; i a l'any 1930 arriba a haver-hi dues agrupacions. No és, no obstant això, fins a l'any 1947 quan naix l'agrupació actual, amb la denominació de *Centro Musical Paternense*.

Al llarg de la seua història han dirigit l'agrupació com a directores titulars, entre altres, Antonio Cabeza Borrego, Daniel Martínez Marín, Miguel Llopis Bernat i, des de 1995 fins al 2008, Ramón Herrero García. Cal destacar entre els nombrosos premis obtinguts el Primer Premi en la Secció Especial del VII Certamen Nacional de Leganés (Madrid, 1997), Primer Premi amb Esment d'Honor en la Secció Primera del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València (2000) i Primer Premi 34 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea (2005).

A més de les participacions en certàmens cal esmentar una llarga llista de concerts i activitats culturals, de les quals destaquem els concerts a Marino (Itàlia), Saumur i Doue La Fontaine (França), Ayamonte (Huelva), Pozo Alcón (Ciudad Real), Colmenar de Oreja (Madrid), Adeje (Tenerife), etc.

També cal destacar les gravacions per al programa de TVE Pentagrama, un CD dins de la campanya *Retrobem la nostra música* (1993), RNE al Palau de la Música de València (1995) i un CD al Palau de la Música de València (1998).

El 1997, amb motiu del 50 aniversari de la societat s'edita el llibre *Historia de la Música en Paterna* escrit per Vicente CotoIí Ibáñez.

El 2006 va participar en el IV Festival de Bandes patrocinat pel periòdic *Las Provincias*, al Palau de la Música de València; l'actuació es va enregistrar en DVD.

El 2007 la Societat va ser premiada per l'Excma. Diputació de València amb la Medalla d'Or al Mèrit Cultural. També va rebre la distinció de Ciutadà Exemplar 2007 atorgada per la Policia Local de Paterna i realitza un concert a la sala Mozart de l'Auditori de Saragossa.

El 2009, després d'haver dirigit un concert com a invitat, i per la gran acceptació mostrada per músics i junta directiva és anomenat director titular de la banda simfònica Llorenç Mendoza.

La societat compta amb les seccions musicals de banda simfònica, banda juvenil i jove orquestra.

L'escola compta amb més de 350 alumnes i s'imparteixen les especialitats de llenguatge musical, flauta, oboé, clarinet, saxòfon, trompeta, trompa, trombó, bombardí, tuba, percussió, violí, viola, violoncel, contrabaix, piano, guitarra i solfeig.

La primera formació musical de la que se tiene referencia en Paterna data de 1866, llogando a haber dos agrupaciones en el año 1930. No es, sin embargo, hasta el año 1947 cuando nace la actual agrupación, con la denominación de *Centro Musical Paternense*.

A lo largo de su historia han dirigido la agrupación como directores titulares, entre otros, Antonio Cabeza Borrego, Daniel Martínez Marín, Miguel Llopis Bernat y desde 1995 hasta 2008, Ramón Herrero García. A destacar de entre los numerosos premios obtenidos el Primer Premio en la Sección Especial del VII Certamen Nacional de Leganés (Madrid, 1997), Primer Premio con Mención de Honor en la Sección Primera del Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciudad de Valencia' (2000) y Primer Premio 34 Certamen Internacional de Bandas de Música 'Villa de Altea' (2005).

Además de las participaciones en certámenes cabe mencionar una larga lista de conciertos y actividades culturales, de las cuales destacamos los conciertos en Marino (Italia), Saumur y Doue La Fontaine (Francia), Ayamonte (Huelva), Pozo Alcón (Ciudad Real), Colmenar de Oreja (Madrid), Adeje (Tenerife), etc.

También cabe destacar las grabaciones para el programa de TVE Pentagrama, un CD dentro de la campaña *Retrobem la nostra música* (1993), RNE en el Palau de la Música de Valencia (1995) y un CD en el Palau de la Música de Valencia (1998).

En 1997, con motivo del 50 aniversario de la sociedad se edita el libro *Historia de la Música en Paterna* escrito por Vicente CotoIí Ibáñez.

En 2006 participó en el IV Festival de Bandas patrocinado por el periódico *Las Provincias*, en el Palau

de la Música de Valencia, grabando dicha actuación en un DVD.

En 2007 la Sociedad fue premiada por la Excma. Diputación de Valencia con la Medalla de Oro al Mérito Cultural. También recibió la distinción de Ciudadano Ejemplar 2007 otorgada por la Policía Local de Paterna y realiza un concierto en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

En 2009, tras haber dirigido un concierto como invitado, y dada la gran aceptación mostrada por músicos y junta directiva es nombrado director titular de la banda sinfónica Llorenç Mendoza.

La sociedad cuenta con las secciones musicales de banda sinfónica, banda juvenil y joven orquesta.

La escuela cuenta con más de 350 alumnos impartiendo las especialidades de lenguaje musical, flauta, oboe, clarinete, saxofón, trompeta, trompa, trombón, bombardino, tuba, percusión, violín, viola, violonchelo, contrabajo, piano, guitarra y solfeo.



Miguel Peris Martínez

CLARINETE BAJO

Natural de Paiporta, 1965. Va començar els estudis musicals de clarinet, el 1975, en la Banda Primitiva de Paiporta. Finalitza els estudis amb Juan Vercher, al Conservatori Superior de Música de València, on obté el títol de Professor Superior de Música, en l'especialitat de Clarinet Baix. Ha sigut deixeble de José Ortí Company i Francisco Fort Fenollosa.

Ha participat en nombrosos cursets de perfeccionament musicals (clarinet, CAP musical, llenguatge musical, direcció, etc.) i amb grups de cambra (grup instrumental Sinfonieta, quintet Scherzo, etc.).

A partir de 1985, exerceix com a professor de fusta en les bandes Primitiva de Paiporta i Sax (Alacant); actua com a sotsdirector de la Banda Primitiva de Paiporta i com a director en la Unió Musical de Llutxent. Va dirigir de 1991 a 1993 la Banda Unió Protectora de Llombai, amb la qual va obtindre el Primer Premi de Secció Tercera, en el Certamen Provincial de Bandes de Música, organitzat per la Diputació de València, i el primer premi del Certamen de Bandes de Música de la Comunitat

Valenciana el 1992. De 1997 a 1999 va seguir cursos de direcció amb Pablo Sánchez Torrella.

Actualment és director de l'escola de música de la Banda Primitiva de Paiporta. És mestre-director de la Unió Musical Santa Cecília Castellar-Oliveral, des de 1993, amb la qual ha aconseguit premis en tots els certàmens en els quals ha participat la banda.

Des de 1987 per oposició lliure, és membre de la Banda Municipal de València; ocupa la plaça de professor de clarinet baix. El 2003, entra a formar part del quartet de clarinets Chalumeau, amb el qual ha tingut nombrosos èxits a nivell nacional.

Natural de Paiporta, 1965. Comenzó sus estudios musicales de clarinete, en 1975, en la Banda Primitiva de Paiporta. Finaliza sus estudios con Juan Vercher, en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obteniendo el título de Profesor Superior de Música, en la especialidad de Clarinete Bajo. Ha sido discípulo de José Ortí Company y Francisco Fort Fenollosa.

Ha participado en numerosos cursillos de perfeccionamiento musicales (clarinete, CAP musical, lenguaje musical, dirección, etc.) y con grupos de cámara (Grupo Instrumental Sinfonieta, Quinteto Scherzo, etc.).

A partir de 1985, ejerce como profesor de madera en las bandas Primitiva de Paiporta y Sax (Alicante); actúa como subdirector de la Banda Primitiva de Paiporta y como director en la Unión Musical de Llutxent. Dirigió de 1991 a 1993 la Banda Unión Protectora de Llombai, obteniendo el Primer Premio de Sección Tercera, en el Certamen Provincial de Bandas de Música, organizado por la Diputación de Valencia, y el primer premio del Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana en 1992. De 1997 a 1999 siguió cursos de dirección con Pablo Sánchez Torrella.

Actualmente es director de la escuela de música de la Banda Primitiva de Paiporta. Es maestro-director de la Unión Musical Santa Cecilia Castellar-Oliveral, desde 1993, con la que ha conseguido premios en todos los certámenes en que ha participado la Banda.

Desde 1987 por oposición libre, es miembro de la Banda Municipal de Valencia, ocupando la plaza de profesor de clarinete bajo. En 2003, entra a formar parte del cuarteto de clarinetes 'Chalumeau', cosechando numerosos éxitos a nivel nacional.



Llorenç Mendoza

DIRECTOR

Natural de Paiporta ha estudiat als conservatoris de València, Salamanca, Màlaga i Granada. És titulat superior pel Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València en l'especialitat de clarinet. La seua inquietud per l'harmonia, l'anàlisi formal, la composició i la direcció l'han portat a estudiar amb els professors Blanes, Giménez, Penders i Cifre.

Ha assistit a nombrosos cursos de perfeccionament impartits per García Asensio, Norbert Nozy, López Cobos, Rodrigo Tamarit, Hernández Silva, Sanjaime Meseguer, Sánchez Torrella, Blanquer, Weinberg, Verrier, Adam Ferrero, Costa, Olives i Argudo, entre altres.

Ha compost, arreglat i estrenat diverses peces orientades a diferents tipus de formacions musicals.

Ha dirigit a França, Itàlia, Holanda i Alemanya, i ha aconseguit, tant a nivell nacional com internacional, els més importants guardons en concursos tan prestigiosos com el Certamen Internacional de València, el World Music Contest de Kerkrade, Certamen d'Altea o el Certamen Nacional de Múrcia. Destaquen també les agrupacions professionals que ha dirigit com a invitat: bandes simfòniques municipals de Madrid, Tenerife i Castelló. En l'àmbit nacional, també ha sigut invitat a dirigir bandes de renom com la Unió Musical de Monserrat, La Lira d'Amposta o La Primitiva de Paiporta. Ha sigut director titular de diverses societats musicals: SAM de Castellnovo, Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó, Agrupació Musical d'Alfara del Patriarca, Agrupació Musical L'Amistat de Quart de Poblet, Banda Sinfónica y Joven Orquesta de la 'Unión Musical' de Benaguasil y la 'Unión Musical Utielana' con la que ha conseguido su último galardón, un primer premio y corbatín de oro en el Certamen Internacional de Altea, dentro de la Sección Sinfónica, en noviembre de 2008.

Actualment imparteix classes d'orquestra al Conservatori Professional de Música de la Vall d'Uixó, i és també el màxim responsable a nivell artístic de la direcció musical del Centro Musical Paternense.

Natural de Paiporta ha estudiado en los Conservatorios de Valencia, Salamanca, Málaga y Granada. Es titulado superior por el Conservatorio Superior 'Joaquín Rodrigo' de Valencia en la especialidad de clarinete. Su inquietud por la armonía, el análisis formal, la composición y la dirección le ha llevado a estudiar con los profesores Blanes, Giménez, Penders y Cifre.

Ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento impartidos por García Asensio, Norbert Nozy, López Cobos, Rodrigo Tamarit, Hernández Silva, Sanjaime Meseguer, Sánchez Torrella, Blanquer, Weinberg, Verrier, Adam Ferrero, Costa, Olives y Argudo, entre otros.

Ha compuesto, arreglado y estrenado diversas piezas orientadas a diferentes tipos de formaciones musicales.

Ha dirigido en Francia, Italia, Holanda y Alemania, consiguiendo, tanto a nivel nacional como internacional, los más importantes galardones en concursos tan prestigiosos como el Certamen Internacional de Valencia, el World Music Contest de Kerkrade, Certamen de Altea o el Certamen Nacional de Murcia. Destacan también las agrupaciones profesionales que ha dirigido como invitado: Bandas Sinfónicas Municipales de Madrid, Tenerife y Castellón. En el ámbito nacional, también ha sido invitado a dirigir bandas de renombre como la Unión Musical de Monserrat, 'La Lira' de Amposta o 'La Primitiva' de Paiporta.

Ha sido director titular de diversas sociedades musicales: SAM de Castellnovo, Ateneo Musical 'Schola Cantorum' de la Vall d'Uixó, Agrupación Musical de Alfara del Patriarca, Agrupación Musical 'L'Amistat' de Quart de Poblet, Banda Sinfónica y Joven Orquesta de la 'Unión Musical' de Benaguasil y la 'Unión Musical Utielana' con la que ha conseguido su último galardón, un primer premio y corbatín de oro en el Certamen Internacional de Altea, dentro de la Sección Sinfónica, en noviembre de 2008.

Actualmente imparte clases de orquesta en el Conservatorio Profesional de Música de la Vall d'Uixó, y es también el máximo responsable a nivel artístico de la dirección musical del Centro Musical Paternense.