

Diumenges a l'Auditori
**BANDA DE MÚSICA 'LA LIRA'
DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL 'LA ROCA'
DE VILAFAMÉS**
Director: Raül Cabanes Tena

PROGRAMA

I
JEF PENDERS (1932)

LA PRIMITIVA

Pas-doble

GUSTAV HOLST (1874-1934)

PRIMERA SUÍTE EN MI BEMOL MAYOR OP. 28

Chaconne

Intermezzo

March

ALFRED REED (1921-2005)

SECOND SUITE FOR BAND

Son Montuño

Tango

Guaracha

Paso Doble

II

JOHN KANDER (1927)

CABARET

CARLES ROMERO (1979)

ARC DETRIOMF

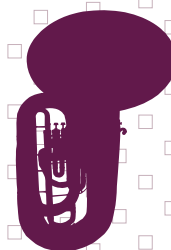
Marxa cristiana

EDUARDO NOGUEROLES

BENI-HAMEZ

Suite

Arr.: Paul Lavender



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ

VENTA DE ENTRADAS / VENDA D' ENTRADES: Taquilla Auditori i Palau de Congressos de Castelló 964 727 574 - Avda. de Lledó, 50 | ServiEntrada Bancaja 963 995 577 + 902 115 577 (lunes a sábado / dilluns a dissabte: 8 a 23 h - domingo / diumenge: 10 a 21 h) y/i El Corte Inglés ó 902 400 222

www.culturalcas.com

CONSEJO DE MECENAZGO DEL AUDITORI / CONSELL DE MECENATGE DE L'AUDITORI



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ

**Banda de Música 'La Lira' de
l'Associació Cultural 'La Roca'
de Vilafamés**

Director: Raül Cabanes Tena

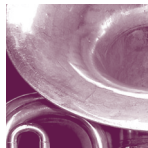
10 gener 2010 · 12:00 h

Sala Simfònica



Diumenges a l'Auditori





Banda de Música 'La Lira' de l'Associació Cultural 'La Roca' de Vilafamés

La fundació de la Banda de Música 'La Lira' de l'Associació Cultural 'La Roca' de Vilafamés se situa l'any 1882, per tant, és centenària.

L'any 1914 la banda es divideix en dos agrupacions musicals per motius polítics de l'època.

Passats deu anys, es torna a reagrupar i comença a créixer a bon ritme, gràcies a l'entusiasme de la gent. La preparació tècnica va augmentar considerablement. Estos fets es van vore culminats el 1928 quan la banda va obtenir el Primer Premi de la Segona Secció del Certamen celebrat a Castelló, i va superar la Banda de Vinaròs, finalista amb esta en el concurs.

Amb la Guerra Civil, la banda va passar per diferents contratemps, i va arribar fins i tot a dissoldre's, però, quan va finalitzar la guerra es va reagrupar.

Pasados diez años, se vuelve a reagrupar y empieza a crecer a buen ritmo, gracias al entusiasmo de la gente. La preparación técnica aumentó considerablemente. Estos hechos se vieron culminados en 1928 cuando la Banda obtuvo el Primer Premio de la Segunda Sección del Certamen celebrado en Castellón, y superó a la Banda de Vinaroz, finalista con ésta en el concurso.

Con la Guerra Civil, la banda pasó por diferentes contratiempos, y llegó, incluso a disolverse, sin embargo, al finalizar la guerra se reagrupó.

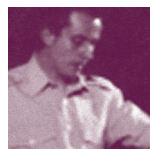
En 1972 nace la Asociación Cultural 'La Roca' de Vilafamés, cuyo núcleo es la Banda de Música 'La Lira'.

También cuenta con una escuela de música, donde estudian los futuros músicos de la población, como también algunos alumnos provenientes de La Poble Torna.

Además de realizar conciertos y otro tipo de actuaciones dentro de Vilafamés y a La Poble Torna, con cuyo Ayuntamiento tiene un convenio, la banda participa en fiestas tanto civiles como religiosas y en todas aquellas actividades que requieran su presencia.

Hay que destacar su participación en diferentes festivales y actuaciones por la provincia y, desde 1997, su participación en los actos religiosos de la Semana Santa de Gerona.

Actualmente la banda cuenta con una plantilla de 55 músicos bajo la dirección de Raül Cabanes Tena.



Raül Cabanes Tena DIRECTOR

Raül Cabanes Tena naix a Sant Mateu (Castelló). Comença els estudis musicals a l'escola de música 'José Ferreres Granell' de Sant Mateu / Salzedella, i té de professors a José Ferreres Granell i Tomás Ripoll. Continua els estudis musicals d'ensenyaments professionals al Conservatori Professional de Música 'Mestre Feliu' de Benicarló, on té com a professors Mercedes Candel, Jaime Rebollar, Rafael Àvila, etc. i al 'Mestre Tàrrrega' de Castelló, els professors del qual van ser César Rubio, Josep Martí, Jordi Reig, etc.

Després d'acabar el Grau Mitjà en l'especialitat de trompeta entra al Conservatori Superior 'Salvador Seguí' de Castelló per a cursar l'especialitat de Pedagogia del Llenguatge i Educació Musical on té com a professors a Ferrer Ferran, Vicente Campos, M. Elisa Gómez Pardo, Alfredo Personat, etc.

Durant este període ha assistit a cursos de perfeccionament instrumental amb Rubén Pascual Granell, César Rubio, Javier Simó Echarte (trompeta solista de l'orquestra de Santiago de Compostela). En l'àmbit pedagògic està en possessió de nombrosos cursos que realitza durant tot l'any.

La seua formació com a director de banda comença de la mà del professor Vakhtang Jordania; continua els estudis amb el mestre José Rafael Pascual Vilaplana (director de l'orquestra d'Albacete). Durant tres anys ha assistit activament a l'Institut Europeu Bandístic (ISEB) per a estudiar direcció de banda amb els professors Jan Cober, Roberto di Marino, Franco Cesarini, Carlo Pirola, Felix Hauswirth, etc. Durant tots els anys de formació ha assistit a cursos de direcció amb els professors: Ferrer Ferran, José Rafael Pascual Vilaplana, Rafa Mullor, Teo Aparicio, Jacob de Haan (compositor holandés), Bert Appermont (compositor belga), Felix Hauswirth (catedràtic de Direcció de Banda del Conservatori de Basilea, Suïssa), Henrie Adams, Eugenne Corporon (catedràtic de Direcció de la Universitat de Nord Texas), etc. Ha participat en el III Curs de Direcció de Banda impartit en Kerkrade (Holanda), organitzat per Rundfunk- Blasorchester Leipzig Blasakademie Sachsen. Actualment està estudiant direcció de banda a l'escola de música de la Vall d'Albaida amb els professors José Rafael Pascual Vilaplana i Ramón García Soler.

En l'actualitat es professor i cap del departament de Llenguatge Musical del Conservatori Professional de Música 'Mestre Feliu' de Benicarló. També compagina aquesta activitat amb la de professor a l'escola comarcal de música 'José Ferreres Granell'.

Raül Cabanes Tena nace en Sant Mateu (Castellón). Empieza los estudios musicales en la escuela de música 'José Ferreres Granell' de Sant Mateu / Salzedella, donde tiene como profesores a José Ferreres Granell y Tomás Ripoll. Continúa sus estudios musicales de Enseñanzas

Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música 'Mestre Feliu' de Benicarló, y tiene como profesores a Mercedes Candel, Jaime Rebollar, Rafael Àvila, etc. y 'Mestre Tàrrrega' de Castellón, cuyos profesores fueron César Rubio, Josep Martí, Jordi Reig, etc.

Tras terminar el Grado Medio en la especialidad de trompeta ingresa en el Conservatorio Superior 'Salvador Seguí' de Castellón para cursar la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y Educación Musical y tiene como profesores a Ferrer Ferran, Vicente Campos, M^a Elisa Gómez Pardo, Alfredo Personat, etc.

Durante este período ha asistido a cursos de perfeccionamiento instrumental con Rubén Pascual Granell, César Rubio, Javier Simó Echarte (trompeta solista de la orquesta de Santiago de Compostela). En el ámbito pedagógico está en posesión de numerosos cursos que realiza durante todo el año.

Su formación como director de banda empieza de la mano del profesor Vakhtang Jordania; continúa los estudios con el maestro José Rafael Pascual Vilaplana (director de la orquesta de Albacete). Durante tres años ha asistido activamente al Instituto Europeo Bandístico (ISEB) para estudiar Dirección de Banda con los profesores Jan Cober, Roberto di Marino, Franco Cesarini, Carlo Pirola, Felix Hauswirth, etc. Durante todos los años de formación ha asistido a cursos de dirección con los profesores: Ferrer Ferran, José Rafael Pascual Vilaplana, Rafa Mullor, Teo Aparicio, Jacob de Haan (compositor holandés), Bert Appermont (compositor belga), Felix Hauswirth (catedrático de Dirección de Banda del Conservatorio de Basel, Suiza), Henrie Adams, Eugenne Corporon (catedrático de Dirección de la Universidad de Nord Texas), etc. Ha participado en el III Curso de Dirección de Banda impartido en Kerkrade (Holanda), organizado por Rundfunk- Blasorchester Leipzig Blasakademie Sachsen. Actualmente está estudiando dirección de banda en la escuela de música de la Vall de Albaida con los profesores José Rafael Pascual Vilaplana y Ramón García Soler.

En la actualidad es profesor y jefe del departamento de Lenguaje Musical del Conservatorio Profesional de Música 'Mestre Feliu' de Benicarló. También compagina esta actividad con la de profesor en la escuela comarcal de música 'José Ferreres Granell'.

PRÓXIMOS ACTOS

PRÒXIMS ACTES

Enero / Gener 2010

1 | lunés / dilluns 20:00 h

Abonament d'Hivern

CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ-MEHNER, VIOLÍ

ABEL TOMÀS, VIOLÍ

JONATHAN BROWN, VIOLA

ARNAU TOMÀS, VIOLONCEL

Programa:

Obres de Toldrà, Schumann i Beethoven

25 / 15 / 10 €

11 | lunés / dilluns

Exposició

EL HOY DE LA ABSTRACCIÓN EN CASTELLÓN

Fins 21.02.10

Entrada lliure

11 | lunés / dilluns

12 | martes / dimarts 9:30, 11:00 i 15:30 h

Audicions didàctiques

Música y fantasía

CONTES ESCENIFICATS

Camerata del Conservatori Superior de

Música 'Salvador Seguí' de Castelló

Director: S. Sebastià López

Entrada lliure prèvia reserva telefònica