



Societat Escola Musical
"Santa Cecília"
de l'Olleria



AJUNTAMENT DE
l'Olleria

CULTURA

**8é CONCURS
DE MÚSICA FESTERA**

**Francesc
Cerdà**



MODALITAT
MARXA CRISTIANA

Febrer 2012

Teatre Goya **L'OLLERIA**

L'AJUNTAMENT DE L'OLLERIA,
LA JUNTA CENTRAL DE FESTES DE MOROS I CRISTIANS DE L'OLLERIA
I LA SOCIETAT ESCOLA MUSICAL "SANTA CECÍLIA" DE L'OLLERIA

convoquen el
8é CONCURS DE MÚSICA FESTERA "FRANCESC CERDÀ"
MODALITAT MARXA CRISTIANA

BASES

1. Cada participant podrà presentar quantes obres desitge, sempre que compleixen els següents requisits:
 - Ser originals de l'autor que les presenta.
 - Ser inèdites.
 - No haver estat interpretades amb anterioritat.
2. Es valorarà especialment l'originalitat, així com la seua idoneïtat per poder ser interpretades a les desfilades festeres.
3. Les obres es presentaran per triplicat en un sobre, sota un lema i amb una partitura realitzada en format digital, no obstant si l'obra fora seleccionada es demanaran les parts corresponents a la instrumentació indicada a l'annexe 1. En cap cas hauran d'anar signades, això comportaria l'exclusió automàtica. Tanmateix s'adjuntarà una plica sota el mateix lema on apareixerà la identificació del concursant, adreça, declaració jurada del compositor manifestant l'originalitat de la seua composició i títol definitiu de l'obra. De forma opcional s'admetrà una còpia en àudio de l'obra en midi.
4. El termini d'admissió d'originals finalitzarà el dia **4 de gener de 2012**, estos s'enviaran a:

Ajuntament de l'Olleria,
Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà",
C. de Sant Tomàs nº 2,
46850 L'OLLERIA (València).

5. Finalitzat el termini d'admissió un jurat tècnic seleccionarà, entre totes les obres presentades, un màxim de quatre obres, les quals tindran la consideració de finalistes. En cas de no haver-se presentat un mínim de quatre obres, el concurs quedarà anul·lat.
6. Les obres finalistes seran interpretades per la Banda Societat Escola Musical "Santa Cecília" al Teatre Cine Goya el dia **25 de febrer de 2012**. Les tres entitats organitzadores del concurs, proposaran cadascuna, una persona de solvència reconeguda que formaran el jurat, que serà l'encarregat d'atorgar els premis. En el descans d'este concert els assistents votaran per atorgar un premi especial del públic. El premi del jurat podria quedar desert si este ho considera convenient.
7. Els premis seran els següents:
 - **Un únic premi dotat amb 2.500 euros.**
 - **Un premi del públic dotat amb 500 euros.**Els premis estaran subjectes a retenció fiscal segons normativa vigent.
8. Les obres no seleccionades podran ser retirades en el termini de seixanta dies des que es faça públic el veredict del jurat, a l'Ajuntament de l'Olleria. Després d'este temps, passarà a formar part de l'arxiu de la Societat Escola Musical "Santa Cecília" de l'Olleria.
9. Els autors de les obres premiades, a través de l'acceptació de les bases, cediran en exclusiva els drets d'edició i/o gravació a l'Organització del concurs.
10. Altres qüestions no especificades en les bases seran resoltes pels membres del jurat.
11. La participació al concurs suposa l'acceptació de totes les seues BASES.

ANNEXE 1
PARTITURA O GUIÓ

Flauti	Clarinet baix	Trompes (1era, 2ona, 3era i 4a)	Caixa
Flautes (1era i 2ona)	Saxofons alts (1er i 2on)	Trombons (1er, 2on i 3er)	Bombo/Plats
Oboés (1er i 2on)	Saxofons tenors (1er i 2on)	Bombardins (1er i 2on)	Dolçaina (opc.)
Fagot	Saxofon baríton	Tuba	
Requint	Trompetes (1era, 2ona i 3era)	Timbals	
Clarinetes (1er, 2on i 3er)	Fiscorn	Percussió (condicionada segons SEM Santa Cecília)	

EL AYUNTAMIENTO DE L'OLLERIA,
LA JUNTA CENTRAL DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE L'OLLERIA
Y LA SOCIEDAD ESCUELA MUSICAL "SANTA CECÍLIA" DE L'OLLERIA

convocan el
8º CONCURSO DE MÚSICA FESTERA "FRANCESC CERDÀ"
MODALIDAD MARCHA CRISTIANA

BASES

1. Cada participante podrá presentar cuantas obras desee, siempre que cumplan los siguientes requisitos:
 - Ser originales del autor que las presenta.
 - Ser inèdites.
 - No haber sido interpretadas con anterioridad.
2. Se valorará especialmente la originalidad, así como su idoneidad para poder ser interpretadas en los desfiles festeros.
3. Las obras se presentarán por triplicado en un sobre, bajo un lema y con una partitura realizada en formato digital, no obstante si la obra fuera seleccionada se pedirán las partes correspondientes a la instrumentación indicada en el anexo 1. En ningún caso podrán ir firmadas, eso comportaría la exclusión automática. Así mismo, se adjuntará una plica bajo el mismo lema donde aparecerá la identificación del concursante, dirección, declaración jurada del compositor manifestando la originalidad de su composición y título definitivo de la obra. De forma opcional se admitirá una copia en audio de la obra en midi.
4. El plazo de admisión de originales finalizará el día **4 de enero de 2012**, éstos se enviarán a:

Ajuntament de l'Olleria,
Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà",
C. de Santo Tomás Nº 2,
46850 L'OLLERIA (València).

5. Finalizado el plazo de admisión, un jurado técnico seleccionará, entre todas las obras presentadas, un máximo de cuatro obras, las cuales tendrán la consideración de finalistas. En caso de no haberse presentado un mínimo de cuatro obras, el concurso quedará anulado.
6. Las obras finalistas serán interpretadas por la Banda Sociedad Escuela Musical "Santa Cecilia" en el Teatre Cine Goya, el día **25 de febrero de 2012**. Las tres entidades organizadoras del concurso, propondrán cada una, una persona de solvencia reconocida que formará el jurado, que será el encargado de otorgar los premios. En el descanso de este concierto los asistentes votarán para otorgar un premio especial del público. El premio del jurado podría quedar desierto si éste lo considera conveniente.
7. Los premios serán los siguientes:
 - **Un único premio dotado con 2.500 euros.**
 - **Un premio del público dotado con 500 euros.**Los premios estarán sujetos a retención fiscal según normativa vigente.
8. Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas en el plazo de sesenta días desde que se haga público el veredicto del jurado, en el Ayuntamiento de l'Olleria. Después de este tiempo, pasará a formar parte del archivo de la Sociedad Escuela Musical "Santa Cecilia" de l'Olleria.
9. Los autores de las obras premiadas, a través de la aceptación de las bases, cederán en exclusiva los derechos de edición y/o grabación a la Organización del concurso.
10. Otras cuestiones no especificadas en las bases serán resueltas por los miembros del jurado.
11. La participación en el concurso supone la aceptación de todas sus BASES.

ANEXO 1
PARTITURA O GUIÓN

Flautín	Clarinete bajo	Trompas (1ª, 2ª, 3ª y 4ª)	Caja
Flautas (1ª y 2ª)	Saxofones altos (1º y 2º)	Trombones (1º, 2º y 3º)	Bombo/Platos
Oboes (1º y 2º)	Saxofones tenores (1º y 2º)	Bombardinos (1º y 2º)	Dulzaina (opc.)
Fagot	Saxofón barítono	Tuba	
Requinto	Trompetas (1ª, 2ª y 3ª)	Timbales	
Clarinetes (1º, 2º y 3º)	Fiscorno	Percusión (condicionada según SEM Santa Cecilia)	