

FESTIVAL D'OBOÈ

PALMA

Palma

Del 26 al 31 de març de 2010

Thomas Indermühle

Dudu Carmel

Petar Hristov

Guy Dupin

Conservatori Superior de Música les Illes Balears

Preus

Alumnes actius: 160 €

Alumnes oients: 60 €

Data límit de matrícula: divendres, 19 de febrer de 2010

Places limitades

Allotjament

Possibilitat d'aconseguir allotjament a:

Hotel Abelay (2 estrelles)

C/ de Pablo Iglesias, 49. Tel. (+34) 971 756 034

Habitació individual amb berenar: 35 € aprox.

Residència de la UIB

Ctra. de Valldemossa, km 7,5. Tel. (+34) 971 172 600

Habitació individual amb berenar: 34 € aprox.

Persona de contacte: Diana Miguel de Lauzon (609 019 083)

sotsdirectora@conservatorisuperior.com

CLASSES MAGISTRALS

Professors: Thomas Indermühle i Dudu Carmel.

6 dies de classes d'interpretació i tècnica d'oboè.

Presentació, assignació d'horaris del curs i inici de les classes: divendres, 26 de març, a les 10 hores, a l'auditori.

CONCERTS

A l'auditori del Conservatori Superior de les Illes Balears. Entrada lliure.

Diumenge, 28 de març, a les 20 h

Thomas Indermühle i Dudu Carmel, acompanyats de Rumiko Harada (cèmbal-piano).

Dilluns, 29 de març, a les 20 h

Petar Hristov (obres contemporànies per a oboè sol).

Dimarts, 30 de març, a les 20 h

Concert d'alumnes acompanyats per Rumiko Harada.

Dimecres, 31 de març, a les 14 h

Acabament de les classes.

TALLER DE MECÀNICA DE L'OBOÈ

A càrrec del Sr. Guy Dupin. Possibilitat de posar-s'hi en contactes i assistir al seu treball: dilluns, dia 29, i dimarts, dia 30.

Thomas Indermühle

Thomas Indermühle va néixer el 1951. Fill d'una família de músics, va estudiar amb Heinz Holliger a la Universitat de Música de Friburg a Breisgau, i després amb Maurice Bourgue a París. Va treballar com a oboïsta solista durant uns quants anys amb l'Orquestra de Cambra Neerlandesa a Amsterdam i amb l'Orquestra Filharmònica de Rotterdam. El 1974 va ser guardonat amb un premi en el Concurs Internacional de Praga. El 1976 va guanyar el Concurs Internacional de l'ARD a Munic. Des de llavors toca com a solista a quasi tots els països europeus, als EUA, a Mèxic, Canadà, Japó, Corea i Austràlia. Importants compositors com Wolfgang Rihm, Manfred Trojahn, Akira Nishimura i David Philipp Hefti han escrit concerts per a oboè per a ell. Indermühle també dóna molta importància al seu Ensemble Couperin, a la seva activitat de director d'orquestra i a la seva dedicació als estudiants. Des de 1984 és responsable d'una classe d'oboè a la Universitat de Música de Zuric. El 1989 va ser nomenat catedràtic a la Universitat de Música de Karlsruhe. Ha fet nombrosos enregistraments de discos per a Philips, EMI, Claves, Novalis i Camerata Tokyo.

Dudu Carmel

Dudu Carmel va néixer a Israel. És membre de l'Orquestra Filharmònica d'Israel (de la qual és oboïsta titular) a Tel-Aviv. Va ser el guanyador del Concurs Internacional d'Oboè de 1996 a Toulon, França; premi 1990 François Shapira a Israel, i beneficiari de les beques de la Fundació Cultural Amèrica-Israel durant molts d'anys. Des dels 19 anys, Carmel ha participat unes quantes vegades com a solista a l'Orquestra Filharmònica d'Israel, sota la batuta de Zubin Mehta. Ha interpretat recitals en nombroses sales de concert de prestigi, entre les quals destaca la sala de música de cambra de l'Orquestra Filharmònica de Berlín, la «Philharmonie». Les seves gires de concerts l'han duit als EUA, a Canadà, Japó, Austràlia, Alemanya, Hongria, Suïssa, Polònia, Luxemburg i Amèrica del Sud. Ha enregistrat per a emissores de ràdio a Europa i Israel. Des de 1998 ha exercit com a oboïsta a l'orquestra del Festival de Budapest. Dudu Carmel és membre fundador del New Israel Woodwind Quintet i professor de l'Acadèmia Rubin de Música i Dansa de Jerusalem.

Petar Hristov

Petar Hristov va néixer el 1979 a Dobrich, Bulgària. Els seus inicis com a estudiant varen tenir lloc a l'Acadèmia Estatal de Música «Pantscho Vladigerov» a Sofia i a les escoles superiors de música a Trossingen i Lübeck, Alemanya. Des de l'any 2004 ha estudiat amb el professor Thomas Indermühle a l'escola superior de música de Karlsruhe, Alemanya, on l'any 2008 va acabar els estudis de solista. Petar Hristov ha rebut premis en concursos des de l'any 1998: primer lloc en el Concurs Internacional «Svetoslav Obretenov» a Prodivia, Bulgària, 2005; el tercer lloc en el III Concurs internacional «Giuseppe Tomassini» a Petritoli, Itàlia; el segon lloc en el Concurs «Dr. Büttner Competition» a Karlsruhe, 2008; el primer lloc en el III Concurs «Giuseppe Ferlendis» a Adrara San Martino, Itàlia, 2009; el segon lloc en el Concurs «Richard Lauschmann» a Mannheim, 2009, a més de reconeixements l'any 2007 en la IDRS Fernand Gillet Competition for Oboe a Nova York; en el Concurs de Música de Cambra «Gaetano Zinetti» a Verona, Itàlia, el 2008, i en el LX Concurs Internacional d'Oboè «Prager Frühling». El 2007 va guanyar el primer premi en el

concurs de l'SWR-Südwestdeutschen Rundfunk a Mainz. Com a solista, Petar Hristov s'ha presentat amb l'Orquestra Filharmònica de Baden-Baden, la Sinfonietta Köln, l'Orquestra de Cambra de Munic i l'Orquestra Filharmònica Warner i ha estat un dels integrants de l'Orquestra Simfònica de Bulgària i de l'Òpera Nacional de Sofia (Bulgària).

Rumiko Harada

Ha col·laborat amb músics de la talla de Ruggiero Ricci, Roel Dieltiens, Nico van Der Meel, Eva Mei, Eric Hoeplich, Richte van Der Meer, Barry Sergent, Lola Casariego i Jordi Domènech, entre d'altres, majoritàriament en recitals i en trios. Ha estat convidada com a professora en els cursos internacionals de Ruggiero Ricci i Roel Dieltiens, entre d'altres. En els darrers anys ha estat convidada com a professora corepetidora en el curs internacional d'estiu de la Fundació La Caixa per treballar els repertoris combinant els instruments moderns amb els instruments originals de l'època. Al mateix temps, ha alternat la seva tasca amb concerts amb unes quantes orquestres simfòniques a Espanya i recitals (amb piano i clave). Molts han estat retransmesos per diverses emissores de ràdio, en què destaquen les de Bèlgica, Holanda i Espanya. Entre els seus darrers projectes, hi ha el seu treball com a solista per al projecte d'Hindemith Kammermusik i els *Concerts de Brandenburg* de Bach amb l'Orquestra Simfònica de Granada, també ha fet un recital amb repertori de Chopin i compositors espanyols amb piano d'època al Festival de Música Antiga a Bruges. Actualment, és professora del Conservatori Superior de les Illes Balears, i exerceix una activitat intensa especialment com a pianista (*fortepiano* i piano modern) i clavecinista de música de cambra.