



ADMINISTRACIÓN LOCAL

DIPUTACIONES PROVINCIALES

00151-2012

CULTURA

XXXV Certamen provincial de bandas de música año 2012

BASES:

PRIMERA. Podrán participar en el presente Certamen las Bandas de Música dependientes de las Sociedades Musicales Federadas de la Provincia de Castellón, que cumplan los requisitos que se establezcan en las siguientes bases.

SEGUNDA. A efectos de su participación, se establecen cuatro secciones:

Primera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos que no supere las 85 plazas.

Segunda: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos que no supere las 65 plazas.

Tercera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos que no supere las 45 plazas.

Cuarta: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con número de músicos que no supere las 40 plazas.

TERCERA. En la Sección Primera podrán inscribirse las bandas de música con una plantilla ilimitada de músicos inscritos como tal en el registro de personas relacionadas con la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana; en la Sección Segunda las que cuenten hasta 85 músicos, y en la Sección Tercera las que cuenten hasta 65 músicos, en la Sección Cuarta, las bandas que tengan hasta 45 músicos.

Del cómputo del número de plazas de cada banda, se excluirá el director y el abanderado.

CUARTA. En las bandas participantes no podrán figurar más de cuatro refuerzos ajenos a la misma, no pudiendo éstos participar con ninguna otra banda inscrita en la misma sección.

QUINTA. Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa vigente a tal efecto, aprobada en Asamblea General por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

SEXTA. Todos los componentes de las bandas que vayan a participar deberán ir provistos del D.N.I., para su identificación ante el control, dicha identificación se realizará por delegados de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

SEPTIMA. Las inscripciones deberán formularse mediante solicitud dirigida al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Castellón, por el representante legal de cada Banda, según modelo de instancia que se inserta al final de estas Bases, y se presentarán en el Registro General de esta Diputación de 8 a 14 horas (Plaza de las Aulas, s/n) o bien en las oficinas de asistencia a:

Morella - C/ San Julián, 52 12300 Morella

Traiguera - C/ Ancha, 11 12330 Traiguera

Benasal - Plaza Don Blasco, 21 12160 Benasal

Onda - Plaza España, 20 12200 Onda

Montanejos - Plaza España, 15 12448 Montanejos

Segorbe - Romualdo Amigó, 6 12400 Segorbe

OCTAVA. El plazo de inscripción será de un mes a partir del siguiente al de la publicación de las presentes Bases en el Boletín Oficial de la Provincia. Caso de que el plazo finalizará en sábado o festivo se entenderá prorrogado al siguiente día hábil.

Las bandas que resulten participantes, al objeto de confeccionar el programa de Certamen, deberán remitir a la Diputación a los tres días de celebrado el sorteo a que hace referencia la base décima, 5 ejemplares de la partitura de la obra de libre elección, una fotografía actualizada de la banda y el historial de la misma resumido en un folio a doble espacio tamaño DINN A-4 en soporte papel y soporte informático, curriculum director y título y autor del pasodoble a interpretar de un compositor de la provincia de Castellón.

NOVENA. Se limita el número de bandas participantes, según las distintas categorías, a:

PRIMERA: 3 bandas

SEGUNDA: 5 bandas

TERCERA: 5 bandas

CUARTA: 2 bandas

Excepcionalmente y por causas justificadas, por acuerdo mutuo entre la Excmo. Diputación Provincial de Castellón y la FSMCV podrá modificarse dicha limitación en cuanto a bandas participantes.

DÉCIMA. Al objeto de determinar las bandas participantes y su orden de actuación, se efectuará un sorteo en el Palacio de la Diputación, ante el Presidente de la Corporación o Diputado en quien delegue, un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y un representante de cada una de las Sociedades inscritas.

Una vez realizado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no podrán retirarse del Certamen, salvo en caso de fuerza mayor, so pena de quedar inhabilitadas para concurrir al mismo durante CINCO años consecutivos.

Las bandas que resulten excluidas en dicho sorteo, en función del número de orden alcanzado, tendrán reserva de plaza para la convocatoria del año siguiente, si así lo desean.

El número de plazas que se reservan no será superior a:

Sección Primera: 1 banda

Sección Segunda: 1 banda

Sección Tercera: 3 bandas

Sección Cuarta: 1 banda.

DECIMOPRIMERA. Las bandas concursantes realizarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo previamente celebrado en la Diputación.

Las audiciones se realizarán los días 28 y 29 de abril de 2012, en horario a determinar, ambas en el Auditorio Palacio de Congresos de Castellón.

DECIMOSEGUNDA. En el caso de que por motivo de fuerza mayor no pudiera celebrarse alguna de las audiciones en las fechas que se hayan señalado, la Diputación, previa consulta con la Comisión de Control de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, está facultada para suspender el acto, señalando nueva fecha para su celebración, sin que por estas suspensiones justificadas tengan las bandas derecho a reclamación ni indemnización ninguna.

DECIMOTERCERA. La prueba consistirá en la interpretación por cada banda, de dos obras, una de libre elección y otra obligada.

Previamente al concurso oficial cada banda interpretará un pasodoble no puntuable de un compositor de la provincia de Castellón, cuya duración se limita a un máximo de 4 minutos

Las obras obligadas de libre elección tendrán una duración máxima de 20 minutos, siendo la mínima de:

Primera Sección 15 minutos.

Segunda Sección 12 minutos.

Tercera Sección 10 minutos.

Cuarta Sección 10 minutos.

Las bandas que sobrepasen el tiempo de interpretación fijado tanto para la obra libre como para la obligada serán penalizadas. El jurado restará, de la calificación final, 4 puntos por cada minuto de exceso o defecto con relación al tiempo fijado de las obras a interpretar.

Las partituras de las obras obligadas serán facilitadas por:

La de 1ª Sección por la Excmo. Diputación Provincial de Alicante.

La de 2ª Sección por la Excmo. Diputación Provincial de Valencia.

La de 3ª Sección por la Excmo. Diputación Provincial de Castellón.

La de 4ª Sección por la Excmo. Diputación de Castellón.

Todas ellas podrán ser retiradas por las Sociedades participantes en el Servicio de Cultura de la Excmo. Diputación Provincial de Castellón.

DECIMOCUARTA. El Jurado Calificador estará integrado por:



Presidente: El Excelentísimo Sr. Presidente de la Corporación o Diputado en quien delegue.

Vocales: Cinco músicos de reconocida solvencia, uno de ellos designado por le Instituto Valenciano de la Música.

Secretario: El Secretario de la Corporación o funcionario en quien delegue.

DECIMOQUINTA. Al final de la audición el Jurado procederá a puntuar a las bandas participantes, pudiendo asistir un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, sin voz ni voto. La Federación habrá entregado con anterioridad el acta correspondiente con las anomalías, si las hubiere, observadas en el control de los músicos.

La puntuación emitida por cada miembro del Jurado será de 0 a 10 puntos para cada uno de los aspectos siguientes: afinación, sonoridad, interpretación y técnica, tanto en la obra obligada como en la de libre elección. Las Sociedades Musicales que expresamente lo soliciten podrán conocer la puntuación total de cada uno de los aspectos puntuados.

Los miembros del Jurado dispondrán de fichas individualizadas para cada participante en las que se consignarán dichas puntuaciones y la clasificación que con arreglo a las puntuaciones otorguen a cada banda.

Al finalizar la actuación de todas las bandas participantes, el Secretario recogerá las mencionadas fichas a cada miembro del Jurado y las guardará en sobre cerrado.

DECIMOSEXTA. El fallo del Jurado se hará público inmediatamente después de haber finalizado las audiciones de cada uno de los dos días en que se celebre el certamen, mediante lectura del acta correspondiente.

DECIMOSEPTIMA. Las bandas participantes remitirán al Servicio de Cultura de la Diputación cinco ejemplares, bien originales o bien fotocopias, de la partitura de la obra de libre elección, en un plazo de treinta días de antelación a la fecha en que debe tener lugar la actuación.

DECIMOCTAVA. Los premios se adjudicarán al mérito relativo. Solo en el caso de que en alguna Sección concurriera una banda nada más, se tendrá en cuenta al adjudicar los premios, el mérito absoluto de la ejecución.

DECIMONOVENA. Las bandas clasificadas como número uno en cada Sección participarán en el Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, que organiza la Conselleria de Gobernación de la Generalitat Valenciana a través del Instituto Valenciano de la Música, en la fecha y lugar que se determine por la misma.

VIGÉSIMA. En cada Sección se concederán los siguientes premios:

Primer premio: A todas las bandas que obtengan de 320 a 400 puntos.

Segundo premio: A todas las bandas que obtengan de 260 a 319 puntos.

Tercer premio: A todas las bandas que obtengan de 200 a 259 puntos.

Asimismo se otorgará una Mención de Honor a las bandas que consigan la mayor puntuación en cada una de las Secciones del Certamen.

Con el fin de reconocer la labor de los Directores que participan en el Certamen, se concederá una "Mención Honorífica" al Director de Banda ganador de alguna de las Secciones del presente año, siempre que hubiera resultado ganador de al menos 3 Certámenes Provinciales de Castellón a lo largo de su trayectoria profesional incluyendo la presente.

Asimismo se concederá un diploma de honor a la Banda que perteneciente a cualquiera de las Secciones, realice la mejor interpretación de una obra de compositor valenciano.

VIGÉSIMO PRIMERA. Se otorgarán a todas las bandas concursantes las siguientes cantidades en concepto de participación:

En la 1ª Sección: 4.500,00 €

En la 2ª Sección: 4.000,00 €

En la 3ª Sección: 3.500,00 €

En la 4ª Sección: 2.500,00 €

VIGÉSIMO SEGUNDA. Se otorgará en concepto de premio a cada una de las bandas que consigan la Mención de Honor de:

- 1ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.

- 2ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.

- 3ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.

- 4ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.

El total del importe de los premios asciende a 64.400,00 euros que se harán efectivos con cargo a la partida presupuestaria 33401.4891300 documento contable rcfut nº 68593.

Previamente al cobro de los premios las entidades beneficiarias deberán acreditar estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como con la Hacienda Provincial.

A tales efectos la presentación a su participación en el Certamen conllevará la autorización del solicitante para que por la Diputación Provincial se pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del Reglamento de la Ley de Subvenciones, en el caso que la Diputación pueda acceder a dicha solicitud. En otro caso, deberán ser aportados los certificados por las Entidades.

VIGÉSIMO TERCERA. Las bandas inscritas interpretarán como obras obligadas las siguientes:

1ª Sección: título FIESTA MEDITERRÁNEA. Compositor Manuel Lillo.

2ª Sección: título BENI-HAMEZ. Compositor Eduardo Nogueroles Bermudez.

3ª Sección: título 8 DE FEBRER (FANTASÍA PER A BANDA). Compositor Vicente Ortiz Gimeno.

4ª Sección: título NOMADAS DEL VIENTO (POEMA SINFONICO PARA BANDA). Compositor Damián Sánchez Aviñó.

VIGÉSIMO CUARTA. Los concursantes, por el mero hecho de su presentación al Certamen, aceptan íntegramente las bases por las que se rige el mismo.

La Diputación quedará facultada para poder reproducir por cualquier medio audiovisual las interpretaciones del Certamen de Bandas.

VIGÉSIMO QUINTA.-

17.1 - A los efectos de lo establecido en la Ley 30/92 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del procedimiento administrativo común, modificada por Ley 4/1999, de conformidad con el artículo 44.1 a falta de resolución expresa se considerará desestimada la solicitud por silencio administrativo.

17.2 - El plazo máximo para la resolución y la notificación de la resolución será de 3 meses desde la fecha en que la solicitud haya tenido entrada en el registro correspondiente.

17.3.- Contra el presente acuerdo que pone fin a la vía administrativa podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante el órgano que lo ha dictado en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su publicación o directamente recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación, todo ello de conformidad con el vigente tenor de los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992 de 26 de noviembre, modificada por Ley 4/1999 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y los artículos 10, 14, 25 y 46 de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso-administrativo y sin perjuicio de que se pueda ejercitar cualquier otro recurso que se estime procedente.

Castellón, a 27 de diciembre de 2011.-EL PRESIDENTE, Javier Moliner Gargallo.-EL SECRETARIO GENERAL, Manuel Pesudo Esteve

D./Dña.: _____, con D.N.I. nº _____ domiciliado en _____ de _____, (C.P.) _____, teléfono _____, como representante legal de la BANDA _____ de _____, con domicilio social en _____ de _____, (C.P.) _____, dirigida por :

D/ Dña.: _____

Enterado de la convocatoria del XXXV CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón, num. ____ de fecha _____, por medio de la presente instancia manifiesta su voluntad y deseo de concurrir la banda que representa al Certamen citado en su sección _____ (especificar, 1ª, 2ª, 3ª ó 4ª). La banda cumple con los requisitos establecidos en la convocatoria cuyas bases conoce y acepta.

Interpretará como obra de libre elección: _____ del autor compositor _____.

Título y autor de pasodoble a interpretar _____.

Se compromete por ello, caso de que resulte calificada con mayor puntuación, a acudir al XXXV CERTAMEN DE BANDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, en el lugar y fecha que le sean indicados.

_____ a _____ de 2012



Firmado:

El Presidente. ILMO . SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE CASTELLON

* * *

XXXV Certamen provincial de bandas de música

BASES

PRIMERA. Podran participar en el present certamen les bandes de música dependents de les societats musicals federades de la província de Castelló, que complisquen els requisits que s'establisquen en les següents bases.

SEGONA. Als efectes de la seua participació, s'estableixen quatre seccions:

Primera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al certamen amb un nombre de músics que no supere les 85 places.

Segona: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al certamen amb un nombre de músics que no supere les 65 places.

Tercera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al certamen amb un nombre de músics que no supere les 45 places.

Quarta: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al certamen amb un nombre de músics que no supere les 40 places.

TERCERA. En la secció primera podran inscriure's les bandes de música amb una plantilla il·limitada de components inscrits com a tal en el registre de persones relacionades amb la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana; en la secció segona les que tenen fins a 85 músics, i en la secció tercera les que tenen fins a 65 músics, en la secció quarta, les bandes que tinguen fins a 45 músics.

Del còmput del nombre de places de cada banda, s'exclourà al director i al banderer.

QUARTA. En les bandes participants no podran figurar més de quatre reforços aliens a ella, no podent aquests participar amb cap altra banda inscrita en la mateixa secció.

CINQUENA. Per al control de les plantilles de les bandes participants s'aplicarà la normativa vigent a aquest efecte, aprovada en Assemblea General per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

SISENA. Tots els components de les bandes que vagen a participar hauran d'anar proveïts del D.N.I., per a la seua identificació davant del control, la dita identificació es realitzarà per delegats de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

SETENA. Les inscripcions hauran de formular-se mitjançant sol·licitud adreçada a l'Excm. Sr. president de la Diputació de Castelló, pel representant legal de cada banda, segons model d'instància que s'insereix al final d'aquestes bases, i es presentaran en el Registre General d'aquesta Diputació de 8 a 14 hores (plaça de les Aules, s/n) o bé en les oficines d'assistència a:

Morella - C/ Sant Julià, 52 12300 Morella

Traiguera - C/ Ampla, 11 12330 Traiguera

Benassal - Plaça en Balasc, 21 12160 Benassal

Onda - Plaça Espanya, 20 12200 Onda

Montanejos - Plaça Espanya, 15 12448 Montanejos

Sogorb - Romualdo Amigó, 6 12400 Sogorb

VUITENA. El termini d'inscripció serà d'un mes, a partir del següent al de la publicació de les presents bases en el Butlletí Oficial de la Província. Cas que el termini finalitzarà en dissabte o festiu s'entendrà prorrogat al següent dia hàbil.

Les bandes que resulten participants, a fi de confeccionar el programa del certamen, hauran de remetre a la Diputació als tres dies de celebrat el sorteig a què fa referència la base desena, 5 exemplars de la partitura de l'obra de lliure elecció, una fotografia actualitzada de la banda i el seu historial resumit en un foli a doble espai grandària DINN A-4 en suport paper i suport informàtic, curriculum director i títol i autor del pasdoble a interpretar d'un compositor de la província de Castelló.

NOVENA. Es limita el nombre de bandes participants, segons les distintes categories, a:

PRIMERA: 3 bandes

SEGONA: 5 bandes

TERCERA: 5 bandes

QUARTA: 2 bandes

Excepcionalment i per causes justificades, per acord mutu entre l'Excm. Diputació Provincial de Castelló i la FSMCV podrà modificar-se la dita limitació quant a bandes participants.

DESENA. A fi de determinar les bandes participants i el seu ordre d'actuació, s'efectuarà un sorteig al Palau de la Diputació, davant del president de la corporació o diputat en qui delegue, un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i un representant de cada una de les societats inscrites.

Una vegada realitzat el sorteig i determinat l'ordre d'actuació de les bandes, aquestes no podran retirar-se del certamen, excepte en cas de força major, sota pena de quedar inhabilitades per hi concórrer durant CINC anys consecutius.

Les bandes que resulten excloses en el dit sorteig, en funció del número d'ordre obtingut, tindran reserva de plaça per a la convocatòria de l'any següent, si així ho desitgen.

El nombre de places que es reserven no serà superior a:

Secció primera: 1 banda

Secció segona: 1 banda

Secció tercera: 3 bandes

Secció quarta: 1 banda.

ONZENA. Les bandes concursants realitzaran les seues audicions per l'ordre que hagen obtingut en el sorteig prèviament celebrat en la Diputació.

Les audicions es realitzaran els dies 28 i 29 d'abril de 2012, en horari a determinar, ambdós en l'Auditori Palau de Congressos de Castelló.

DOTZENA. Cas que per motiu de força major no poguera celebrar-se alguna de les audicions en les dates que s'hagen assenyalat, la Diputació, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, està facultada per suspendre l'acte, assenyalant nova data per a la seua celebració, sense que per aquestes suspensions justificades tinguen les bandes dret a reclamació ni indemnització.

TRETZENA. La prova consistirà en la interpretació per cada banda, de dues obres, una de lliure elecció i una altra obligada.

Prèviament al concurs oficial cada banda interpretarà un pasdoble no puntuable d'un compositor de la província de Castelló, la duració del qual es limita a un màxim de 4 minuts

Les obres obligades de lliure elecció tindran una duració màxima de 20 minuts, sent la mínima de:

Primera secció 15 minuts.

Segona secció 12 minuts.

Tercera secció 10 minuts.

Quarta secció 10 minuts.

Les bandes que sobrepassen el temps d'interpretació fixat tant per a l'obra lliure com per a l'obligada seran penalitzades. El jurat restarà, de la qualificació final, 4 punts per cada minut d'excés o defecte amb relació al temps fixat de les obres a interpretar.

Les partitures de les obres obligades seran facilitades per:

- La de 1a secció per l'Excm. Diputació Provincial d'Alacant.

- La de 2a secció per l'Excm. Diputació Provincial de València.

- La de 3a secció per l'Excm. Diputació Provincial de Castelló.

- La de 4a secció per l'Excm. Diputació de Castelló.

Totes elles podran ser retirades per les societats participants en el Servei de Cultura de l'Excm. Diputació Provincial de Castelló.

CATORZENA. El Jurat Qualificador estarà integrat per:

President: L'Excel·lentíssim Sr. president de la corporació o diputat en qui delegue.

Vocals: Cinc músics de reconeguda solvència, un d'ells designat per l'Institut Valencià de la Música.

Secretari: El secretari de la corporació o funcionari en qui delegue.

QUINZENA. Al final de l'audió el Jurat procedirà a puntuar les bandes participants, podent assistir un representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, sense veu ni vot. La Federació haurà entregat amb anterioritat l'acta corresponent amb les anomalies, si les haguera, observades en el control dels músics.

La puntuació emesa per cada membre del Jurat serà de 0 a 10 punts para cada un dels aspectes següents: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció. Les societats musicals que expressament ho sol·liciten podran conèixer



ser la puntuació total de cada un dels aspectes puntuats.

Els membres del Jurat disposaran de fitxes individualitzades per a cada participant en què es consignaran les puntuacions i la classificació que d'acord amb les puntuacions atorguen a cada banda.

En finalitzar l'actuació de totes les bandes participants, el secretari arrebregarà les mencionades fitxes a cada membre del Jurat i les guardarà en sobre tancat.

SETZENA. La resolució del Jurat es farà pública immediatament després d'haver finalitzat les audicions de cada un dels dos dies en què se celebre el certamen, mitjançant lectura de l'acta corresponent.

DESSETENA. Les bandes participants remetran al Servei de Cultura de la Diputació cinc exemplars, bé originals o bé fotocòpies, de la partitura de l'obra de lliure elecció, en un termini de trenta dies d'antelació a la data en què ha de tenir lloc l'actuació.

DIVUITENA. Els premis s'adjudicaran al mèrit relatiu. Només en el cas que en alguna secció concorreguera una banda només, es tindrà en compte en adjudicar els premis, el mèrit absolut de l'execució.

DINOVENA. Les bandes classificades com a número u en cada secció participaran en el Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, que organitza la Conselleria de Governació de la Generalitat Valenciana a través de l'Institut Valencià de la Música, en la data i lloc que s'hi determine.

VINTENA. En cada secció es concediran els premis següents:

-Primer premi: A totes les bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.

-Segon premi: A totes les bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.

-Tercer premi: A totes les bandes que obtinguen de 200 a 259 punts.

Així mateix s'atorgarà una menció d'honor a les bandes que aconseguisquen la major puntuació en cadascuna de les seccions del certamen.

A fi de reconèixer la labor dels directors que participen en el certamen, es concedirà una "Menció honorífica" al director de banda guanyador d'alguna de les seccions d'enguany, sempre que haguera resultat guanyador d'almenys 3 certàmens provincials de Castelló al llarg de la seua trajectòria professional, incloent la present.

Així mateix es concedirà un diploma d'honor a la banda que pertanyent a qualsevol de les seccions, realitze la millor interpretació d'una obra de compositor valencià.

VINTI-UNENA. S'atorgaran a totes les bandes concursants les següents quantitats en concepte de participació:

En la 1a secció: 4.500,00 €

En la 2a secció: 4.000,00 €

En la 3a secció: 3.500,00 €

En la 4a secció: 2.500,00 €

VINTI-DOSENA. S'atorgarà en concepte de premi a cada una de les bandes que aconseguisquen la Menció d'Honor de:

-1a secció, la quantitat de 2.100,00 €.

-2a secció, la quantitat de 2.100,00 €.

-3a secció, la quantitat de 2.100,00 €.

-4a secció, la quantitat de 2.100,00 €.

El total de l'import dels premis ascendeix a 64.400,00 euros, que es faran efectius amb càrrec a la partida pressupostària 33401.4891300 document comptable rcfut núm. 68593.

Prèviament al cobrament dels premis les entitats beneficiàries hauran d'acreditar estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Provincial.

A tals efectes la presentació a la seua participació en el certamen comportarà l'autorització del sol·licitant perquè per la Diputació Provincial es puga obtindre de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del Reglament de la llei de subvencions, en el cas que la Diputació puga accedir a la dita sol·licitud. En qualsevol altre cas, hauran de ser aportats els certificats per les entitats.

VINTI-TRESENA. Les bandes inscrites interpretaran com a obres obligades les següents:

1ª Secció: títol FESTA MEDITERRÀNIA. Compositor Manuel Lillo.

2ª Secció: títol BENI-HAMEZ. Compositor Eduardo Nogueroles Bermudez.

3ª Secció: títol 8 DE FEBRER (FANTASIA PER A BANDA). Compositor Vicente Ortiz Gimeno.

4ª Secció: títol NÓMADES DEL VENT (POEMA SIMFÒNIC PER A BANDA). Compositor Damián Sánchez Aviñó.

VINTI-QUATRENA. Els concursants, pel mer fet de la seua presentació al certamen, accepten íntegrament les bases per les quals s'hi regeix.

La Diputació quedarà facultada per poder reproduir per qualsevol mitjà audiovisual les interpretacions del certamen de bandes.

VINTI-CINQUENA.-

17.1 - Als efectes del que estableix la Llei 30/92 de 26 de novembre de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per Llei 4/1999, de conformitat amb l'article 44.1 a falta de resolució expressa es considerarà desestimada la sol·licitud per silenci administratiu.

17.2 - El termini màxim per a la resolució i la notificació de la resolució serà de 3 mesos des de la data en què la sol·licitud haja tingut entrada en el registre corresponent.

17.3.- Contra el present acord que posa fi a la via administrativa podrà interposar-se potestativament recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictat en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la seua publicació o directament recurs contenciosadministratiu davant de la Sala del Contenciosadministratiu del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la seua publicació, tot això de conformitat amb el vigent tenor dels articles 116 i 117 de la Llei 30/1992 de 26 de novembre, modificada per Llei 4/1999 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú i els articles 10, 14, 25 i 46 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosadministrativa i sense perjudici que es puga exercitar qualsevol altre recurs que s'estime procedent.

Castelló, a 27 de desembre de 2011.-EL PRESIDENT, Javier Moliner Gargallo.-EL SECRETARI GENERAL, Manuel Pesudo Esteve

Sr./Sra.: _____, amb DNI núm. _____ domiciliat/da a _____ d _____, (C.P.) _____, telèfon _____, com a representant legal de la BANDA _____, amb domicili social a _____ d _____, (C.P.) _____

_____, dirigida per : Sr./ Sra.: _____, Assabentat/da de la convocatòria del XXXV CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA publicada en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, núm. _____ de data _____, per mitjà de la present instància manifesta la seua voluntat i desig de concórrer la banda que representa al certamen citat en la seua secció _____ (especificar, 1a, 2a, 3a o 4a). La banda compleix amb els requisits establerts en la convocatòria les bases de la qual coneix i accepta.

Interpretarà com a obra de lliure elecció: _____ de l'autor/a compositor/a _____.

Títol i autor/a del pasdoble a interpretar _____.

Es compromet per això, cas que resulte qualificada amb major puntuació, a acudir al XXXV CERTAMEN DE BANDES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, en el lloc i la data que li siguen indicats.

_____ a _____ de 2012

Signat:

El president.

IL.LM . SR. PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE CASTELLÓ