

Audicions JOCS Abril 2011

Audicions Abril 2011

La jove Orquestra Simfònica de Castelló - JOCS-convoca proves selectives per a cobrir vacants a les següents especialitats instrumentals:

violí (16), viola (4), violoncel (4), flauta (2), oboe (2), clarinet (1), fagot (2), trompa (1), trompeta (1), trombó (2), trombó baix (1), contrabaix (4)

1-Requisits:

a-Tenir una edat compresa entre els 15 i els 22 anys, complida entre l' 1 de gener i el 31 de desembre de 2011.

B-No tenir ninguna malaltia ni limitacions físiques o psíquiques incompatibles amb el normal desenvolupament de l' activitat musical.

Tot i tenint en compte el nombre de sol.licituds presentades en les distintes especialitats, excepcionalment el requisit a.- Podrà ser objete d'un tractament flexible per part de la direcció la JOCS.

2-Sol.licituds: qui desitge prendre part en aquestes proves haurà d'enviar a la JOCS la següent documentació:

a-escrit de sol.licitud de participació a les proves.

b-currículum vitae.

c-fotocopia del D.N.I

d-telefon de contacte.

e-direcció de correu electronic.

Les sol.licituds hauran de enviar-se a: Jove Orquestra Simfònica de Castelló o també per correu electrònic a: info@jo-sc.com.

El termini de presentació de sol.licituds finalitza el dia 26 d'abril de 2011.

3-Admissió d' aspirants:

Finalitzat el termini previst per la presentació de sol.licituds, la JOCS farà públics, els llistats provisionals de persones admeses i excloses, amb indicació de les causes. Aquests llistats estaran disponibles per la seva consulta a la pagina web www.jo-sc.com i a la seu de la JOCS.

4-Desenvolupament de les proves:

La JOCS comunicarà el lloc, data i hora de les proves a la web: www.jo-sc.com.

El proces selectiu contarà de dues parts:

1ª-Interpretació dels fragments que determine el tribunal de dues obres de diferents estils que haurà presentar l' aspirant. Per a la realització d'aquesta prova no serà obligatòria la interpretació d'aquestes obres amb pianista acompanyat.

2ªRepertori Orquestral:

-Violí: Mozart-Simfonia N°39, 4t moviment (del inici fins el compàs 12).

-Viola: Mendelssohn Midsummer's Night Dream (scherzo).

-Violoncel: Brahms-Simfonia N° 2 segon moviment (del inici fins el compàs 12)

-Contrabaix: Brahms.-Simfonia N°2 segon moviment (del inici fins el compàs 12).

-Flauta: Brahms-Simfonia n.4, Op. 98, 4t moviment.

Ravel-"Daphnis et Chloè", Suite N°2 - solo.

-Oboe: Tchaikovsky.-Symphony N° 4, OP.36 mov.2n (fins compàs 21).

Ravel Le Tombeau de Couperin I-Prelude.

-Clarinet: -Beethoven-Simfonia n.6 Rossini-Semiramide-Simfonia.

-Fagot: -Beethoven.-Simfonia n.4, 4t moviment.

Stravinsky.-"La Consagració de la Primavera" (solo inici).

-Trompa: Tchaikovsky.-Simfonia N°5 (solo), Strauss.-Till Eulenspiegel.

-Trombó: Ravel.-"Bolero". Mahler.-Simfonia N°3 en re menor, 1r moviment.

-Trombo baix: Rossini.- "Guglielmo Tell", Overture

Berlioz.- Simfonia Fantàstica, 4t moviment.

L' organització de la JOCS no es farà carrec de proporcionar el repertori orquestral.

-La durada màxima de la prova serà de 15 minuts.

-La prova haurà de realitzar-se amb l' instrument propi de cada candidat/a.

-5 -Organs de selecció:

La selecció de candidats/es és durà a terme mitjançant un tribunal format pel director artístic de la JOCS, i per un distinguit professional en materia orquestral. Actuarà com a secretari/a sense veu ni vot, una persona de l' organització de la JOCS. En finalitzar les proves selectives, el tribunal publicarà la relació de persones seleccionades com a integrants de la JOCS. Qui havent superat la prova no pugués incorporar-se per la manca de places suficients, serà inclosa en un llistat de reserves. Aquestes persones ocuparan les vacants que es puguin produir-hi i podran ser convidades a participar en les diverses trobades en funció de les necessitats de la JOCS.

7-Període de permanència: El període de permanència de les persones admeses serà de tres anys, prorrogable si la Direcció artística i la Junta Directiva de la JOCS ho consideren oportú, i fins l'edat límit establerta ,al sí dels estatuts de la JOCS.

Pèrdua de la condició de músic titular de la JOCS:-Falta sense justificar a un encontre.-Motius disciplinaris, aplicant el règimen intern y els estatuts de la JOCS.

8-Equip docent: L'equip docent de la JOCS és una selecció de professorat especialista a nivell internacional en materia orquestral.

9-Períodes de treball i programació anual:

L'activitat de la JOCS s'estructura en tres trobades que es desenvoluparan en els següents períodes, dins de les possibilitats tant econòmiques com socials: -Trobada de Nadal -Trobada de Pascua -Trobada d'Estiu.

10-Condició de becaris: Els músics admesos a la Jove Orquestra Simfònica de Castelló JOCS, tenen la condició de becaris. La beca inclou l'allotjament en regim de pensió completa durant els dies de d'assintència a les trobades, desplaçament de l'orquestra en gira de concerts(no son incloses les despeses de dietes alimentaries), despeses de profesorat i els materials d'orquestra necessaris pel desenvolupament de les classes, assaigs i concerts.

*Els músics seleccionats com a titulars a aquestes audicions començaran el seu període de estada a la JOCS al Encontre de Estiu de la Temporada 2010/11.