

Institut Valencià de la Música

RESOLUCIÓ de 9 de febrer del 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, per la qual es convoquen subvencions per a l'organització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos, projectes musicals de caràcter singular, desplaçaments per a participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical durant l'any 2010. [2010/2268]

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, crea el Institut Valencià de la Música (IVM) com a ens públic adscrit a la Conselleria de Cultura i Esport que té com a objectiu la planificació, l'execució i la coordinació de la política cultural de la Generalitat en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències.

Entre les funcions assignades a l'Institut Valencià de la Música per al compliment dels seus objectius es troba la d'impulsar la producció i difusió musical, i, en conseqüència, executar les mesures per al foment de la música, com ajudar a l'organització de festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular, desplaçaments per a participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, la programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical.

Amb aquesta finalitat, la Conselleria de Cultura i Esport convoca aquestes ajudes a través de l'Institut Valencià de la Música a fi de millorar l'oferta d'activitats i aconseguir la descentralització, consolidar una xarxa de festivals, cursos de perfeccionament musical i activitats musicals que siguen complement adequat de les programacions que tenen lloc a les principals ciutats de la nostra comunitat, fomentar la presència valenciana en festivals i certàmens de contrastat prestigi, així com la realització de gires de concerts fora del nostre àmbit territorial, i, a més, facilitar els projectes de producció musical i els projectes musicals de caràcter singular que contribuïsquen a millorar l'oferta musical i les possibilitats professionals dels músics valencians. Igualment, i de manera específica, afavorir la programació musical estable anual dels diferents ajuntaments de la Comunitat Valenciana.

Per tot això i fent ús de la facultat que em conferix l'article 28.e de la Llei de la Generalitat 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i atenent el que disposa la Llei 38/ 2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, resolc:

Primer

Convocar la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos i projectes musicals de caràcter singular, desplaçaments per a participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, la programació musical estable anual dels ajuntaments i els projectes de producció musical durant l'any 2010, i aprovar les bases per les quals es regix, així com el model de sol·licitud, que s'inclouen com a annex I i II en esta resolució.

Segon

L'import global màxim d'estes ajudes és de 321.680 euros i s'han d'abonar a càrrec de la línia de subvenció SE000068, del capítol IV, del pressupost de l'Institut Valencià de la Música per a l'any 2010.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

La directora gerent de l'Institut Valencià de la Música és l'òrgan competent per a l'ordenació i la instrucció del procediment de concessió de les ajudes, i se l'autoritza perquè dicte les resolucions que requereisca l'aplicació del que disposa aquesta resolució.

Instituto Valenciano de la Música

RESOLUCIÓN de 9 de febrero de 2010, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se convocan subvenciones para la organización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical para el año 2010. [2010/2268]

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, crea el Instituto Valenciano de la Música (IVM), como ente público adscrito a la Conselleria de Cultura i Esport, que tiene como objetivo la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias.

Entre las funciones que se le asignan al Instituto Valenciano de la Música para el cumplimiento de sus objetivos se encuentra la de impulsar la producción y difusión musical, y, en consecuencia, ejecutar las medidas para el fomento de la música como ayudar a la organización de festivales, cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular, desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, programación musical estable anual de los Ayuntamientos y proyectos de producción musical.

Con esta finalidad, la Conselleria de Cultura i Esport convoca las presentes ayudas a través del Instituto Valenciano de la Música con el fin de mejorar la oferta de actividades y conseguir su descentralización, consolidar una red de festivales, cursos de perfeccionamiento musical y actividades musicales que sean complemento adecuado a las programaciones que tienen lugar en las principales ciudades de nuestra Comunidad, fomentar la presencia valenciana en festivales y certámenes de contrastado prestigio, así como la realización de giras de conciertos fuera de nuestro ámbito territorial y, además, facilitar los proyectos de producción musical, así como los proyectos musicales de carácter singular que contribuyan a mejorar la oferta musical y las posibilidades profesionales de los músicos valencianos. Igualmente, y de manera específica, favorecer la programación musical estable anual de los diferentes ayuntamientos de la Comunitat Valenciana.

Por todo ello y haciendo uso de la facultad que me confiere el artículo 28.e de la Ley de la Generalitat, 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, resuelvo:

Primero

Convocar la concesión de subvenciones, en régimen de concurrència competitiva, para la organización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, programación musical estable anual de los Ayuntamientos y proyectos de producción musical que tengan lugar durante el año 2010 y aprobar las bases por las que se regirá, así como el modelo de solicitud, que se incluyen como anexo I y II de esta orden.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 321.680 euros y se abonarán con cargo a la línea de subvención SE000068, del capítulo IV, del presupuesto del Instituto Valencià de la Música para el año 2010.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

La directora gerente del Instituto Valencià de la Música será el órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas y se le autoriza a dictar las resoluciones que requieran la aplicación de lo dispuesto en la presente resolución.

Segona

La present resolució produirà efectes el mateix dia que es publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Segons el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la consellera de Cultura i Esport en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació.

València, 9 de febrer del 2010.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música: Trinidad María Miró Mira

ANNEX I

Bases de la convocatòria pública per a la concessió d'ajudes per a l'organització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos, projectes musicals de caràcter singular, desplaçaments per a participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, la programació musical anual estable dels ajuntaments i projectes de producció musical durant l'any 2010

Primera. Objecte, import i nombre d'ajudes

1. Aquesta convocatòria té com a objecte potenciar l'organització i realització de les activitats de caràcter musical següents durant l'any 2010:

- a) Festivals.
- b) Cursos de perfeccionament musical que es convoquen per a alumnes que, com a mínim, estiguen cursant el grau superior.
- c) Concursos.
- d) Projectes musicals de caràcter singular.
- e) Desplaçaments per tal de participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.
- f) Programació musical estable anual dels ajuntaments.
- g) Projectes de producció musical.

2. Poden admetre's peticions amb una denominació que no coincideix amb alguna de les enunciatades en el número anterior, com ara «setmana», «cicle», «mostra», etc., sempre que el seu contingut essencial s'ajuste al que és habitual en les activitats objecte d'esta convocatòria.

3. Es pot concedir un mínim de setanta i un màxim de huitanta ajudes; en cap cas l'import de qualsevol de les ajudes serà superior a 18.000 euros. L'import de la totalitat de les ajudes no podrà excedir els 321.680 euros previstos en la línia de subvenció SE000068 del pressupost del Institut Valencià de la Música per al 2010, amb el desglossament següent:

– Per a l'organització i realització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos, projectes musicals de caràcter singular, tots ells dins la Comunitat Valenciana i desplaçaments per tal de participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 120.680 euros.

– Per a la Programació musical estable anual dels Ajuntaments, fins a un màxim de 161.000 euros.

– Per a la realització de projectes de producció musical, fins a un màxim de 40.000 euros.

Les quantitats no disposades de qualsevol dels tres apartats anteriors podran aplicar-se, si és necessari, als que resulten deficitaris, sense superar mai globalment la quantitat màxima de 321.680 euros.

Segunda

La presente resolución surtirá efectos el mismo día de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/92, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto que pone fin a la vía administrativa podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Cultura i Esport en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 9 de febrero de 2010.– La presidenta del Institut Valencià de la Música: Trinidad María Miró Mira.

ANEXO I

Bases de la convocatoria pública para la concesión de ayudas para la organización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical, durante el año 2010.

Primera. Objeto, importe y número de ayudas

1. La presente convocatoria tiene por objeto potenciar la organización y realización de las siguientes actividades de carácter musical que tengan lugar durante el año 2010.

- a) Festivales.
- b) Cursos de perfeccionamiento musical que se convoquen para alumnos que, como mínimo, se encuentren cursando el grado superior.
- c) Concursos.
- d) Proyectos musicales de carácter singular.
- e) Desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana.
- f) Programación musical estable anual de los ayuntamientos.
- g) Proyectos de producción musical.

2. Podrán admitirse peticiones cuya denominación no coincida con alguna de las enunciatades en el número anterior, tales como «semana», «ciclo», «muestra», etc. siempre que su contenido esencial se ajuste al que es habitual en las actividades objeto de esta convocatoria.

3. Se podrá conceder un mínimo de sesenta y un máximo de ochenta ayudas; en ningún caso el importe de cualquiera de ellas será superior a 18.000 euros. La cuantía de la totalidad de las ayudas a conceder no podrá exceder de los 321.680 euros previstos en la línea de subvención SE000068 del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el 2010, con el siguiente desglose:

– Para la organización y realización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, todos ellos en la Comunitat Valenciana y desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 120.680 euros.

– Para la programación musical estable anual de los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 161.000 euros.

– Para la realización de los proyectos de producción musical, hasta un máximo de 40.000 euros.

Las cantidades no dispuestas de cualquiera de los tres apartados anteriores podrán aplicarse, de resultar ello necesario, a los que resulten deficitarios, sin que se supere nunca globalmente la cantidad máxima de 321.680 euros.

4. L'import de les ajudes regulades en aquesta convocatòria convocatòria en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada que ha de desplegar el beneficiari.

Segona. Beneficiaris

Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris que estableixen aquestes bases, poden obtindre aquestes ajudes les administracions públiques, entitats, empreses i associacions radicades a la Comunitat Valenciana que organitzen alguna de les activitats objecte d'aquesta convocatòria durant l'any 2010, sempre que aquestes tinguen lloc a l'àmbit territorial d'aquesta comunitat autònoma, amb l'única excepció de les ajudes que puguen concedir-se en concepte de desplaçament per tal de participar en activitats musicals com certàmens, festivals, gires de concerts, conferències que necessàriament hagen de tindre lloc fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, que podran ser sol·licitades també pels professionals de la música que acrediten eixa condició d'acord amb la base quarta.

Per al supòsit de la activitat de programació musical estable anual, tant sols podran obtenir estes ajudes els ajuntaments de la Comunitat Valenciana.

Els sol·licitants hauran d'acreditar en el termini fixat per a la presentació de sol·licituds que compleixen els requisits establits en els punts 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003). La dita acreditació s'efectuarà en els termes que preveu l'article 13.7 de la llei esmentada, de conformitat amb el model de declaració que figura com a annex III.

Tercera. Casos exclosos

Queden exclosos d'esta convocatòria els casos següents:

a) Activitats organitzades per conservatoris oficials que tinguen com a titular la Generalitat, així com per qualsevol tipus d'organisme o ens públic que forme part de la administració de la Generalitat.

b) Les primeres edicions de les activitats, com festivals, cursos i concursos, objecte de aquesta convocatòria, o programacions musicals estables anuals de nova implantació pels ajuntaments.

c) Festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular i desplaçaments per tal de participar en activitats musicals que siguen beneficiaris d'un altre tipus d'ajudes per part de la Conselleria de Cultura i Esport.

d) Cursos destinats al perfeccionament musical en els quals no s'exigisca acreditar estar cursant el grau superior.

e) Aquelles activitats que no garantisquen amb recursos propis o diferents dels que s'ofereixen en esta convocatòria un percentatge mínim del 50% del pressupost de les despeses previstes.

Quarta. Sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds és de vint dies a comptar des de l'endemà de publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds, dirigides a l'Institut Valencià de la Música, poden presentar-se a l'Institut Valencià de la Música, a la plaça de Viriat, s/n, 46001 València, a la Conselleria de Cultura i Esport, avinguda de Campanar, número 32, 46015 València, a les Direccions Territorials de Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalà, 47, 03007 Alacant), de Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i de València (plaça de Viriat, s/n, 46001 València), o utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (LRJPAC), justificant la data d'imposició de l'enviament a l'oficina de correus o de presentació al registre i anunciant a l'Institut Valencià de la Música l'enviament de la sol·licitud, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama, el mateix dia, a l'efecte d'organització.

4. El importe de las ayudas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, supere el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Segunda. Beneficiarios

Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que establecen las presentes bases, podrán obtener estas ayudas las administraciones públicas, entidades, empresas y asociaciones radicadas en la Comunitat Valenciana que organicen alguna de las actividades objeto de esta convocatoria durante el año 2010, siempre que éstas se desarrollen en el ámbito territorial de esta comunidad autónoma, con la única excepción de las ayudas que puedan concederse en concepto de desplazamiento para participar en actividades musicales como certámenes, festivales, giras de conciertos, impartición de conferencias que, necesariamente, deberán tener lugar fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, y que podrán ser solicitadas también por los profesionales de la música que acrediten esa condición de acuerdo con la base cuarta.

En el supuesto de la actividad de programación musical estable anual, solo podrán obtener estas ayudas los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana.

Los solicitantes deberán acreditar en el plazo señalado para la presentación de solicitudes que cumplen con los requisitos establecidos en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE núm. 276, de 18 de noviembre de 2003). Dicha acreditación se efectuará en los términos previstos en el artículo 13.7 de la citada ley, de conformidad con el modelo de declaración que se acompaña como anexo III.

Tercera. Supuestos excluidos

Quedan excluidos de esta convocatoria los siguientes supuestos:

a) Actividades organizadas por conservatorios oficiales, cuyo titular sea la propia Generalitat, así como por cualquier tipo de organismo o ente público que forme parte de la administración de la Generalitat.

b) Las primeras ediciones de las actividades como festivales, cursos y concursos, objeto de la presente convocatoria, o programaciones musicales estables anuales de nueva implantación por los ayuntamientos.

c) Festivales, cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular y desplazamientos para participar en actividades musicales que sean beneficiarios de otro tipo de ayudas por parte de la Conselleria de Cultura i Esport.

d) Cursos destinados al perfeccionamiento musical que no exijan acreditar estar cursando el grado superior.

e) Aquellas actividades que no garantisquen con recursos propios o distintos de los que se ofrecen en esta convocatoria, un porcentaje mínimo del 50% del presupuesto de los gastos previstos para las mismas.

Cuarta. Solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes dirigidas al Institut Valencià de la Música, podrán presentarse en el Institut Valencià de la Música, en Plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia; en la Conselleria de Cultura i Esport, avenida de Campanar, número 32, 46015 Valencia y en las direcciones territoriales de Cultura i Esport de: Alacant (C/ Carratalà, núm. 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, núm. 23, 12003 Castelló de la Plana) y Valencia (plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (LRJPAC), justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el registro y anunciando al Institut Valencià de la Música la remisión de la solicitud, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de l'annex II d'esta convocatòria, i s'hauran d'acompanyar amb els documents o certificats, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, incloent-hi els punts següents:

a) Projecte detallat de l'activitat per a la qual se sol·licita la subvenció, en què s'especifiquen els participants i s'aportem qualsevol dada que permeta avaluar el contingut i el nivell artístic o docent, així com l'interès per a la creació musical i la formació dels professionals valencians, d'acord amb els criteris de prioritat establits en la base sisena.

b) Pressupost detallat d'ingressos i despeses de l'activitat.

c) Declaració de les subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per al mateix projecte. En el cas de no haver sol·licitat o aconseguit altres ajudes, s'hi indicarà «cap».

d) Declaració de les ajudes minimis rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

e) Declaració responsable del compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat o, si és el cas, exempció de la dita obligació, per a les empreses amb cinquanta o més treballadors.

Igualment, la sol·licitud haurà d'adjuntar la documentació següent:

f) Certificats de disponibilitat o declaració jurada dels recursos econòmics corresponents que, com a mínim, representen el 50% de la despesa prevista.

g) Memòria comprensiva de les actuacions desplegades en les edicions anteriors dels festivals, cursos i concursos per als quals se sol·licita l'ajuda. S'exceptuen d'este requisit les entitats que han rebut ajuda l'any 2008 per a idèntic festival, curs o concurs.

h) Certificat de l'acord, adoptat per l'òrgan de govern corresponent, en què s'aprova sol·licitar esta subvenció i es faculta el/la president/a per a subscriure la petició.

i) Fotocòpia confrontada del NIF, CIF o NIE. En el cas de persones jurídiques, haurà d'aportar-se una còpia confrontada del document constituït –escritura o document privat– i aquell que acredite la representació, si és el cas.

j) En el cas d'associacions, empreses, entitats i professionals de la música, l'alta censal expedida per l'Agència Tributària.

k) Documentació acreditativa de trobar-se al corrent en les obligacions tributàries davant de l'administració estatal i autonòmica i amb la Seguretat Social en el moment de finalització del termini de presentació de sol·licituds. Queden exceptuades d'esta obligació les corporacions locals, les quals, tanmateix, deuran presentar una declaració responsable de caràcter alternatiu a estos efectes.

Queden exempts de presentar esta documentació els interessats que òmpliguen amb una «x» l'autorització indicada en la lletra K de l'annex II d'aquesta convocatòria, fet que comportarà l'habilitació de l'Institut Valencià de la Música per a sol·licitar la documentació indicada.

l) Igualment, per als desplaçaments per tal de participar en activitats musicals com assistència a festivals, certàmens, gires de concerts, realització de conferències, etc., serà necessària la invitació cursada per l'autoritat o entitat organitzadora, amb l'expressió de les condicions en què es formule.

m) Declaració responsable de no incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari segons el model de l'annex III.

4. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o hi falta documentació, es requerirà a l'interessat que corregisca estos defectes en el termini de deu dies, amb l'avertència que si no ho fa es considerarà que ha desistit de la seua petició, després de dictar la resolució corresponent en els termes de l'article 42 de la Llei 30/1992, segons disposa l'article 71.1 del mateix cos legal.

La correcció de la documentació haurà de presentar-se preferentment a l'Institut Valencià de la Música (IVM). En el cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o en qualsevol altre lloc dels previstos en

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo del anexo II de esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Proyecto detallado de la actividad para la que se solicita la subvención, especificando sus participantes y aportando cualquier dato que permita evaluar el contenido y nivel artístico o docente, así como el interés para la creación musical y desarrollo de los profesionales valencianos, de acuerdo con los criterios de prioridad establecidos en la base sexta.

b) Presupuesto pormenorizado de ingresos y gastos de la actividad.

c) Declaración de las subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para el mismo proyecto. Para el supuesto de no haber solicitado o conseguido otras ayudas, manifestará «ninguna».

d) Declaración de las ayudas de *minimis* recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

e) Declaración responsable del cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad o, en su caso, exención de dicha obligación, para las empresas con 50 o más trabajadores.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

f) Certificaciones de disponibilidad o declaración jurada de los recursos económicos correspondientes, que, como mínimo, representen el 50% del gasto previsto.

g) Memoria comprensiva de las actuaciones desarrolladas en las anteriores ediciones de los festivales, cursos, concursos, programación musical estable anual para los que se solicite ayuda. Se exceptúa de este requisito a las entidades que han recibido ayuda en el año 2009 para idéntico festival, curso o concurso...

h) Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, aprobando solicitar esta subvención y facultando a su presidente para suscribir la petición.

i) Fotocopia cotejada del NIF, CIF o NIE. En el supuesto de personas jurídicas deberá aportarse copia cotejada del documento constitutivo –escritura o documento privado– y aquél que acredite la representación en su caso.

j) En el caso de asociaciones, empresas, entidades y profesionales de la música, el alta censal expedida por la Agencia Tributaria.

k) Documentación acreditativa de hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica y ante la seguridad social, en el momento de finalización del plazo de presentación de la solicitud. Quedan exoneradas de esta obligación las corporaciones locales, que, no obstante, deberán presentar una declaración responsable alternativa a estos efectos.

Quedan exentos de presentar esta documentación los interesados que cumplimenten con una «x» la autorización contenida en la letra K del anexo II de la presente convocatoria, lo que comportará la habilitación del Instituto Valenciano de la Música para solicitar la documentación referida.

l) Igualmente, para los desplazamientos para participar en actividades musicales como asistencia a festivales, certámenes, giras de conciertos, impartición de conferencias, etc. será necesaria la invitación cursada por la autoridad o entidad organitzadora, con expresión de las condiciones en que se formule la misma.

m) Declaración responsable de no incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario según modelo anexo III.

4. Si la solicitud no incluyera todos los datos exigidos o faltara documentación, se requerirá al interesado para que en el plazo de 10 días subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución, que se dictará en los términos del artículo 42 de la Ley 30/1992, según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La subsanación de la documentación deberá presentarse preferentemente en el Instituto Valencià de la Música (IVM). En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la LRJPAC

la LRJPAC, podrà comunicar-se a l'IVM, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama, el mateix dia de la presentació.

En tot cas, la directora gerent de l'IVM podrà requerir als sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora necessària per a gestionar la documentació.

5. Les institucions o entitats que vulguen sol·licitar ajuda para més d'un projecte, ho faran singularitzant els projectes, però en una única sol·licitud.

Cinquena. Comissió avaluadora

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds es constituirà una comissió avaluadora presidida per la directora gerent de l'IVM, que estarà integrada, a més, pel cap del Departament de Difusió i Ajudes, en qualitat de vicepresident, i, en qualitat de vocals, pels tres directors territorials de Cultura i Esport d'Alacant, Castelló i València, així com també per un representant de la Federació Valenciana de Municipis i Províncies, nomenat per l'òrgan instructor a proposta de l'esmentada Federació. Hi actuarà com a secretari, amb veu i sense vot, un/a administratiu/iva de l'IVM.

Sisena. Criteris de prioritat. Determinació de l'import de les subvencions

1. Amb caràcter general, per a l'elaboració de la seua proposta la comissió avaluadora tindrà en compte els criteris següents, amb la ponderació establida a continuació:

A) Projecte de l'activitat de què es tracte per al 2010: fins a un màxim de 60 punts.

Es valoraran, amb caràcter particular i segons el tipus d'activitat que es propose organitzar, els aspectes següents:

A.1) Festivals

- Nivell artístic dels grups i solistes programats.
- Coherència artística del programa.
- Especialització del programa.

- Capacitat organitzativa i econòmica del peticionari.

A.2) Cursos

- Nivell artísticodocent del professorat.
- Nivell que s'exigeix a l'alumnat per a poder participar en el curs.
- Nivell d'especialització del curs.
- Capacitat organitzativa, docent i econòmica del peticionari.

A.3) Concursos

- Nivell artístic dels membres dels tribunals.
- Nivell artístic mínim exigít als concursants.
- Nivell d'especialització.
- Existència d'altres concursos amb objectius similars.
- Capacitat organitzativa i econòmica del peticionari.

A.4) Projectes musicals de caràcter singular

- Nivell artístic i impacte social del projecte.
- Coherència del programa presentat.
- Nivell professional dels participants.

A.5) Desplaçaments per tal de participar en activitats musicals fora de l'àmbit de la Comunitat Valenciana, com assistència a festivals, certàmens, gires de concerts, realització de conferències, etc.

- Importància i nivell de l'activitat que es vol realitzar.

- Interès dels organitzadors de l'activitat musical en què participen l'entitat, els intèrprets o el professional sol·licitant.

- Capacitat organitzativa i econòmica del peticionari.

A.6) Programació musical estable anual dels ajuntaments

- Duració de la temporada estable anual.
- Número de concerts o espectacles programats. Proposta artística.

- Inclusió dins la programació d'intèrprets residents a la Comunitat Valenciana.

- Pressupost de contractació artística de la temporada, per concerts o espectacles.

- Existència d'infraestructura cultural i de professionals responsables de la programació i de la seua dinamització.

A.7) Projectes de producció musical

- Nivell artístic del projecte i dels professionals que hi participen.

podrà comunicarse al IVM, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama, en el mismo día de su presentación.

En todo caso, la directora gerente del IVM podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

5. Las instituciones o entidades que deseen solicitar ayuda para más de un proyecto, lo harán singularizando los proyectos, pero en una única solicitud.

Quinta. Comisión evaluadora

Para la valoración y selección de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora presidida por la directora gerente del IVM, que estará integrada, además, por el jefe del Departamento de Difusión y Ayudas, en calidad de vicepresidente, y, en calidad de vocales, por los tres directores territoriales de Cultura i Esport de Alicante, Castellón y Valencia, así como también por un representante de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias nombrado por el órgano instructor a propuesta de la expresada federación. Actuará como secretario con voz y sin voto, un administrativo del IVM.

Sexta. Criterios de prioridad. Determinación de la cuantía de las subvenciones

1. Con carácter general, para la elaboración de su propuesta la comisión evaluadora tendrá en cuenta los siguientes criterios y con la ponderación que se establece:

A) Proyecto de la actividad de que se trate para 2010: hasta un máximo de 60 puntos.

Se valorarán, con carácter particular y según el tipo de actividad que se pretende organizar, los siguientes aspectos:

A.1) Festivales

- Nivel artístico de los grupos y solistas programados.
- Coherencia artística del programa.
- Especialización del programa.

- Capacidad organitzativa i econòmica del peticionari.

A.2) Cursos

- Nivel artístico-docente del profesorado.
- Nivel que se exige al alumnado para poder participar en el curso.
- Nivel de especialización del curso.
- Capacidad organitzativa, docente y econòmica del peticionari.

A.3) Concursos

- Nivel artístico de los miembros de los tribunales.
- Nivel artístico mínimo exigido a los concursantes.
- Nivel de especialización.
- Existencia de otros concursos con similares objetivos.
- Capacidad organitzativa i econòmica del peticionari.

A.4) Proyectos Musicales de carácter singular

- Nivel artístic del projecte e impacte social del mismo.
- Coherencia del programa presentado.
- Nivel profesional de los participantes.

A.5) Desplazamientos para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, como asistencia a festivales, certámenes, giras de conciertos, impartición de conferencias, etc.

- Importancia i nivell de la activitat que se desea realizar.

- Interés de los organizadores de la actividad musical en que la entidad, los intérpretes o el profesional solicitante participen.

- Capacidad organitzativa i econòmica del peticionari.

A.6) Programación musical estable anual de los ayuntamientos.

- Duración de la temporada estable anual.
- Número de conciertos o espectáculos programados. Propuesta artística.

- Inclusión de intérpretes residentes en la Comunitat Valenciana en la programación.

- Presupuesto de contratación artística de la temporada, singularizado por conciertos o espectáculos.

- Existencia de infraestructura cultural y de profesionales responsables de la programación y de su dinamización.

A.7) Proyectos de producción musical

- Nivel artístic del projecte y de los profesionales que participan.

– Coherència del programa presentat i contribució a l'oferta musical.

– Nivell de professionalitat i innovació.

B) Interès cultural del projecte: fins a un màxim de 30 punts.

En el cas d'activitats com festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical, es podrà valorar l'adequació a la realitat sociocultural i la situació econòmica del territori on haja de tindre lloc l'activitat proposada, sempre que puga tindre un impacte generador de noves iniciatives culturals i de creació de nous públics, afavorir el desenvolupament local o potenciar l'atracció turística.

En el cas d'ajudes de desplaçament per tal de participar en activitats musicals fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, com assistència a festivals, certàmens, gires de concerts, realització de conferències, etc., es podrà valorar l'impacte que per la imatge i el prestigi dels sol·licitants supose la seua participació, així com el que supose per als interessos culturals de la Comunitat Valenciana.

C) Nombre d'edicions celebrades anteriorment i qualitat mitjana: fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà l'adequació del projecte ja consolidat als fins plantejats per l'organització, així com la capacitat innovadora de la proposta. Es tindrà en compte la necessitat de millorar la qualitat o el nivell de les activitats consolidades abans que col·laborar en l'aparició de noves amb un contingut que no constitueixca una novetat substancial.

Per a fer la baremació, la comissió avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificades mitjançant el suport documental exigint en esta convocatòria.

2. Per a la determinació de l'import de les subvencions, es tindrà en compte la puntuació total obtinguda per cada projecte en relació amb els criteris de prioritats que antecedeixen i la seua ponderació. S'hi tindrà en compte, igualment, el pressupost d'ingressos i despeses aportat pels sol·licitants amb les limitacions que estableix la base primera, punt 3.

Setena. Resolució de la convocatòria

Basant-se en la proposta de concessió formulada per la comissió avaluadora, la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música elevarà la proposta definitiva a la consellera de Cultura i Esport, en qualitat de presidenta de l'Institut Valencià de la Música, la qual resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i en disposarà la publicació en el termini de sis mesos comptadors des de l'endemà de la publicació de la resolució de convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, es consideraran desestimades totes les sol·licituds.

Huitena. Publicació i notificació

La resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, al tauler d'anuncis i la pàgina web de l'Institut Valencià de la Música. En tot cas, es notificarà als beneficiaris de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Novena. Obligacions dels beneficiaris

1. Les institucions, les entitats, les empreses, les associacions i els professionals que obtinguen estes ajudes estan obligats a:

a) Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de la Música l'acceptació de la subvenció en el termini dels 10 dies següents al de la recepció de la notificació de concessió i omplir la fitxa de manteniment de tercers que s'hi adjuntarà.

b) Realitzar l'activitat d'acord amb el programa presentat.

c) Comunicar a l'Institut Valencià de la Música qualsevol canvi que es produïska en el programa definitiu de l'activitat abans de fer-la, el qual haurà de ser aprovat expressament per la directora gerent.

– Coherencia del programa presentado y contribución a la oferta musical.

– Nivel de profesionalidad e innovación.

B) Interés cultural del proyecto: hasta un máximo de 30 puntos.

En el supuesto de actividades como festivales, cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular, Programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical, se podrá valorar su adecuación a la realidad sociocultural y situación económica del territorio donde vaya a tener lugar la actividad propuesta, siempre que ésta pueda tener un impacto generador de nuevas iniciativas culturales y de creación de nuevos públicos, favorecer el desarrollo local o potenciar la atracción turística.

En el caso de las ayudas de desplazamiento para participar en actividades musicales fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, como asistencia a festivales, certámenes, giras de conciertos, impartición de conferencias, etc. se podrá valorar el impacto que para la imagen y prestigio de los solicitantes suponga su concurso en esa actividad, así como para los intereses culturales de la Comunitat Valenciana.

C) Número de ediciones celebradas anteriormente y calidad media de las mismas: hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará la adecuación del proyecto ya consolidado a los fines planteados por la organización, así como la capacidad innovadora de la propuesta. Se tendrá en cuenta la necesidad de mejorar la calidad o el nivel de las actividades consolidadas antes que colaborar en la aparición de otras nuevas cuyo contenido no constituya una novedad sustancial.

Para la realización de la baremación, la comisión evaluadora sólo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. Para la determinación de la cuantía de las subvenciones se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida por cada proyecto en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. Se tendrá en cuenta, igualmente, el presupuesto de ingresos y gastos aportado por los solicitantes con las limitaciones que establece la base primera 3.

Séptima. Resolución de la convocatoria

En base a la propuesta de concesión formulada por la comisión evaluadora, la directora gerente del Institut Valencià de la Música elevarà la propuesta definitiva a la consellera de Cultura i Esport, en su calidad de presidenta del Institut Valencià de la Música, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el plazo de seis meses contados a partir del día siguiente de la publicación de la resolución de convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes.

Octava. Publicación y notificación

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tablón de anuncios y en la página web del Institut Valencià de la Música. En todo caso, se notificará a los beneficiarios de conformidad con lo previsto en el artículo 58 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Novena. Obligaciones de los beneficiarios

1. Las instituciones, entidades, empresas, asociaciones y profesionales que obtengan estas ayudas vienen obligadas a:

a) Comunicar por escrito al Institut Valencià de la Música, la aceptación de la subvención en el plazo de los 10 días siguientes a la recepción de la notificación de su concesión y cumplimentar la ficha de mantenimiento de terceros que se acompañará a la misma.

b) Realizar la actividad de acuerdo con el programa presentado.

c) Comunicar al Institut Valencià de la Música cualquier cambio que se produzca en el programa definitivo de la actividad, antes de su realización, que deberá ser aprobado expresamente por la directora gerente.

d) Fer constar en tota publicació, fullet, programa, publicitat, etc., independentment del mitjà o suport, el patrocini de la Generalitat. A aquest efecte, s'insserirà en un lloc preferent i destacat, d'acord amb les normes d'identitat corporativa, el logotip de la Generalitat-Institut Valencià de la Música, el qual s'inclou en la pàgina web de l'IVM, <www.ivm.gva.es>.

Esta obligació s'aplicarà a partir de la recepció de la notificació de concessió de l'ajuda, excepte en els casos en què l'activitat per a la qual se sol·licita l'ajuda ja haguera rebut subvenció de l'Institut Valencià de la Música en edicions anteriors i es realitzarà abans de la convocatòria o resolució d'aquestes ajudes.

e) Justificar la utilització de la subvenció en la forma que s'indica en la base deu i conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder justificar la despesa i atendre les actuacions de comprovació i control.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de la Música les subvencions concedides per a aquest mateix fi i el seu import, i acreditar-ho amb una còpia de la notificació rebuda, així com altres ajudes, ingressos o recursos que financen l'activitat per a la qual s'ha sol·licitat l'ajuda.

2. L'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria, així com la infracció provada d'alguns dels seus punts, anul·laran la concessió de l'ajuda i obligaran al reintegrament en els casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

3. Són també obligacions dels beneficiaris d'aquestes ajudes les que amb caràcter general s'estableixen en l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

Deu. Justificació i pagament de les ajudes

1. El pagament d'estes ajudes s'efectuarà d'una sola vegada, per mitjà de transferència bancària al compte indicat en la fitxa de manteniment de tercers que s'omplirà amb l'acceptació de l'ajuda, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament les despeses ocasionades per l'activitat subvencionada.

2. La justificació de la subvenció requerirà la presentació per part del beneficiari dels documents següents:

a) Memòria succinta de les actuacions realitzades, comprensiva, a més, d'una avaluació de les actuacions i de les xifres d'assistents.

b) Dos fullets, catàlegs, programes, cartells, etc. del festival, curs, concurs o activitat musical subvencionada.

c) Declaració d'ingressos i despeses produïts en l'activitat objecte de l'ajuda.

d) Compte justificatiu:

d.1) Justificants originals –factures, fins i tot electròniques, i qualsevol altre document de valor probatori de la despesa efectuada durant 2010– per a ser estampillats pel departament de gestió i tornats posteriorment als interessats.

d.2) Justificants dels pagaments relatius a les despeses per a les quals es va concedir l'ajuda segons el que estableix la legislació vigent, per un import mínim igual a la subvenció concedida.

No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deducible quan el beneficiari estiga obligat a fer la declaració d'aquest impost, i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a despesa és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

Aquests documents es presentaran davant de l'Institut Valencià de la Música en un termini no superior a un mes des de la finalització de l'activitat, i en tot cas fins al 17 de desembre del 2010. A partir d'aquest dia, el crèdit pressupostari quedarà anul·lat i es perdrà el dret a cobrar l'ajuda concedida.

Onze. Altres disposicions

1. L'Institut Valencià de la Música exigirà el reintegrament de les quantitats percebudes en els casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

d) Hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad, etc., en cualquier medio o soporte que se realice, el patrocinio de la Generalitat. Para ello se insertará en lugar preferente y destacado el logotipo de la Generalitat-Institut Valencià de la Música, de acuerdo con las normas de identidad corporativa, que se incluye en la página web del IVM, <www.ivm.gva.es>.

Esta obligación será de aplicación a partir de la recepción de la notificación de concesión de la ayuda, excepto en los supuestos en que la actividad para la que se solicita la ayuda ya hubiera recibido subvención del Institut Valencià de la Música en ediciones anteriores y ésta se celebre con anterioridad a la convocatoria o resolución de estas ayudas.

e) Justificar el empleo de la subvención en la forma que se indica en la base décima y conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

f) Comunicar al Institut Valencià de la Música las subvenciones concedidas para este mismo fin y su importe, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otras ayudas, ingresos o recursos que financien la actividad para la que se solicitó la ayuda.

2. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria, así como la infracción probada de algunos de sus extremos, anulará la concesión de la ayuda y obligará al reintegro de la misma en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

3. Son también obligaciones de los beneficiarios de estas ayudas, las que con carácter general se establecen en el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

Diez. Justificación y pago de estas ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará de una sola vez, mediante transferencia bancaria a la cuenta señalada en la ficha de mantenimiento de terceros que se cumplimentará con la aceptación de la ayuda, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos ocasionados por la actividad subvencionada.

2. La justificación de la subvención requerirá la presentación por el beneficiario de los siguientes documentos:

a) Memoria sucinta de las actuaciones realizadas, comprensiva además de una evaluación de las mismas y cifras de asistentes.

b) Dos folletos, catálogos, programas, carteles, etc. del festival, curso, concurso, programación musical estable anual o actividad musical subvencionada.

c) Declaración de ingresos y gastos producidos en la actividad objeto de la ayuda.

d) Cuenta justificativa:

d.1) Justificantes originales –facturas, incluso electrónicas y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado durante 2010– para su estampillado por el departamento de gestión y posterior devolución a los interesados, así como

d.2) Justificantes de los pagos relativos a los gastos para los que se concedió la ayuda según lo establecido en la legislación vigente, por importe mínimo igual a la subvención concedida.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando el beneficiario esté obligado a realizar declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas.

Estos documentos se presentarán ante el Institut Valencià de la Música en un plazo no superior a un mes desde la finalización de la actividad y, en todo caso hasta el 17 de diciembre de 2010. A partir de este día, el crèdit pressupostari quedarà anul·lat i es perdrà el dret a cobrar la ajuda concedida.

Once. Otras disposiciones.

1. El Institut Valencià de la Música exigirà el reintegro de las cantidades percibidas en los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones

2. L'institut es reserva igualment la possibilitat de deixar sense efecte la subvenció en el cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades als beneficiaris en la base novena, punt 1, lletres *a*, *b*, *c*, *d* i *f*, en els terminis i les condicions assenyalats.

3. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

Si l'alteració de les condicions del projecte subvencionat en significa una reducció, la modificació serà proporcional a la minoració efectuada.

Per al supòsit de l'obtenció d'ajudes concurrents que siguem compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, i en este cas es minorarà la quantitat que excedisca el cost final de l'activitat.

4. De les economies que puguen produir-se per l'aplicació d'allò indicat en aquesta base, se'n podrà disposar, mitjançant una nova resolució de la presidenta de l'IVM, amb l'increment de la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o la inclusió d'altres inicialment exclosos; en aquest cas es podran superar els límits establits en la base primera.

5. Aquestes ajudes són compatibles amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que, aïlladament o en conjunt, superen el cost de l'activitat subvencionada.

Dotze. Compliment dels articles 3.4 i 7.4 del Decret 147/2007, del Consell

1. Les ajudes concedides mitjançant esta resolució no necessiten ser notificades a la Comissió Europea, perquè no compleixen tots els requisits de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat CE, ja que s'acullen al règim *minimis* i pel seu import no suposen un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres.

2. En cap cas estes ajudes podran superar l'import màxim total per beneficiari de 200.000 euros durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com a resultat de l'acumulació amb altres ajudes de *minimis* concedides al mateix beneficiari, d'acord amb el que estableix el Reglament CE número 1998/2006 de la Comissió.

3. Sense perjudi d'allò dit anteriorment, serà possible l'acumulació d'un altre tipus d'ajudes per a la mateixa acció subvencionada, llevat que l'acumulació conduïska a una intensitat de l'ajuda superior a l'establida per a les circumstàncies concretes de cada cas en un reglament d'exempció per categories o en una decisió adoptada per la Comissió.

2. El instituto se reserva igualmente la posibilidad de dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios en la base novena una letras *a*, *b*, *c*, *d* y *f*, en los plazos y condiciones señaladas.

3. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

Si la alteración de las condiciones del proyecto subvencionado significa una reducción del mismo, la modificación será proporcional a la minoración efectuada.

Para el supuesto de la obtención de ayudas concurrentes, que sean compatibles, la modificación sólo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que exceda del coste final de la actividad.

4. Las economías que puedan producirse por la aplicación de lo indicado en la presente base, podrán disponerse, mediante nueva resolución de la presidenta del IVM, incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros inicialmente excluidos, pudiendo superarse en este caso los límites establecidos en la base primera.


5. Estas ayudas son compatibles con otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales sin que, aisladamente o en conjunto, superen el coste de la actividad subvencionada.

Doce. Cumplimiento artículos 3.4 y 7.4 del Decreto 147/2007, del Consell

1. Las ayudas concedidas mediante esta orden no precisan de su notificación a la Comisión Europea, por no reunir todos los requisitos del apartado 1, del artículo 107, del Tratado CE, dado que se acogen al régimen *minimis* y por su importe no suponen un falseamiento de la competencia que afecte a los intercambios comerciales entre los estados miembros.


2. En ningún caso estas ayudas podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 euros, durante un periodo de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación con otras ayudas de *minimis* concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento CE número 1998/2006 de la Comisión.

3. Sin perjuicio de lo anterior, será posible la acumulación de otro tipo de ayudas para la misma acción subvencionada, salvo si tal acumulación condujera a una intensidad de la ayuda superior a la establecida para las circunstancias concretes de cada caso en un reglamento de exención por categorías o en una decisión adoptada por la Comisión.

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX II – SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA PER A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, CURSOS, CONCURSOS, PROJECTES MUSICALS DE CARÀCTER SINGULAR, DESPLAÇAMENTS PER A PARTICIPAR EN ACTIVITATS MUSICALS, PROGRAMACIÓ MUSICAL ESTABLE ANUAL D'AJUNTAMENTS I PROJECTES DE PRODUCCIÓ MUSICAL		
	NOM DE LA INSTITUCIÓ O ENTITAT, EMPRESA O PROFESSIONAL	LOCALITAT	CIF/NIF
D	PROJECTE DETALLAT DE L'ACTIVITAT	ACTIVITAT NUM.	

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

IA - 14003 - 02 - E
DIN - A4
CJAAPP - IAC

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX II – SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA PER A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, CURSOS, CONCURSOS, PROJECTES MUSICALS DE CARÀCTER SINGULAR, DESPLAÇAMENTS PER A PARTICIPAR EN ACTIVITATS MUSICALS, PROGRAMACIÓ MUSICAL ESTABLE ANUAL D'AJUNTAMENTS I PROJECTES DE PRODUCCIÓ MUSICAL
---	--

NOM DE LA INSTITUCIÓ O ENTITAT, EMPRESA O PROFESSIONAL	LOCALITAT	CIF/NIF
--	-----------	---------

H	DECLARACIÓ COMPLIMENT NORMATIVA INTEGRACIÓ LABORAL
----------	---

La persona que subscriu, compareix davant de la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música i MANIFESTA:

Que l'empresa a la qual representa té empleats a 50 o més treballadors, i complix amb l'obligació imposada per l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids de tindre empleats treballadors discapacitats en un percentatge superior al 2 per 100 de la plantilla de l'empresa.

Que l'empresa a la qual representa té empleats a 50 o més treballadors, que està exempta, de conformitat amb el que disposa l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids, de l'obligació de tindre empleats treballadors discapacitats en un percentatge superior al 2 per 100 de la plantilla de l'empresa, i que complix amb l'obligació d'adoptar les mesures alternatives procedents de conformitat amb el que estableix el RD 364/2005, de 8 d'abril pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva a favor dels treballadors amb discapacitat.

Que l'empresa a la qual representa té empleats a menys de 50 treballadors.

I	ALTRA DOCUMENTACIÓ APORTADA
----------	------------------------------------

- Certificat de disponibilitat o declaració jurada dels recursos econòmics que representen el 50% de la despesa prevista.
- Memòria resum de les tres últimes edicions d'este festival, curs, concurs o programació musical estable anual d'ajuntaments.
- Certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de Govern que corresponga, que s'aprova sol·licitar esta subvenció i facultar el seu president per a subscriure la petició.
- Fotocòpia confrontada del NIF, CIF o NIE. Per a persones jurídiques, document constitutiu i aquell que acredite la representació, si és el cas.
- En cas d'associacions, entitats, empreses i professionals de la música, alta censal expedida per l'agència tributària. Per a les entitats sense ànim de lucre, document oficial que acredite la seua existència.
- Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'administració estatal i autonòmica i Seguretat Social.
- En el cas de participació en festivals i gires, invitació cursada per l'autoritat o entitat organitzadora.
- Declaració annex III.

J	TERMINI PER A RESOLDRE I EFECTES DEL SILENCI ADMINISTRATIU
----------	---

A l'efecte del que estableix l'art. 42.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, redacció Llei 4/1999, de 13 de gener, se li informa que:

- El termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de 6 mesos comptats des de la publicació de la resolució de convocatòria al Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, sense perjudi del que preveu l'art. 42.5 d'esta Llei.
- L'efecte que produiria el silenci administratiu, si transcorreguera l'esmentat termini sense que s'haja dictat i notificat la resolució corresponent, seria la desestimació de la seua sol·licitud.

K	SOL·LICITUD I AUTORITZACIÓ
----------	-----------------------------------

- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud.

AUTORITZA a l'Institut Valencià de la Música a obtindre de forma telemàtica les dades que es troben en poder de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, en la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació i en la Tresoreria de la Seguretat Social, referides al compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social.

- SOL·LICITA que, d'acord amb les bases de la convocatòria, es concedisca una ajuda econòmica per a l'organització de festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular, participació en activitats musicals, programació musical estable anual d'ajuntaments i projectes de producció musical.

_____, ____ d _____ de _____

Firma: _____

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14003 - 04 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX III - DECLARACIÓ RESPONSABLE. BEQUES I AJUDES DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
---	--

A	DADES D'IDENTIFICACIÓ
----------	------------------------------

NOMBRE DEL BECARI/ÀRIA, INSTITUCIÓ O ENTITAT, EMPRESA O PROFESSIONAL		CIF/NIF/NIE
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA)	CP	LOCALITAT
PROVINCIA	TELÉFON	E-MAIL

- Beca per al perfeccionament de joves músics.
 Ajuda econòmica a la producció i edició discogràfica a la Comunitat Valenciana.
 Ajuda per a l'organització de events musicals.
 Ajuda per a l'adquisició i reposició d'instruments musicals.

B	DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT
----------	---

COGNOMS	NOM	NIF	CARREC
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA)	CP	LOCALITAT	
PROVINCIA	TELÉFON	E-MAIL	

C	DECLARACIÓ
----------	-------------------

La persona que subscriu compareix davant de l'Institut Valencià de la Música i **MANIFESTA**:

- Que no ha sigut condemnat mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.
- Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarat insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarat en concurs, no està subjecte a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitat conforme a la Llei Concursal.
- Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera sigut declarat culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.
- Que el sol·licitant no està sotmés en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, d'11 de maig, ni de la Llei 53/84, de 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.
- Que no ha sigut obligat al reintegrament de subvencions o, si és procedent, està al corrent d'estes.
- Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.
- Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social.
- Que no ha sigut sancionat mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.


_____ , ____ d _____ del _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
DIN - A4
IA - 14136 - 01 - E


 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, DESPLAZAMIENTOS PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES MUSICALES, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL									
A DATOS DE IDENTIFICACIÓN										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL</td> <td style="width: 25%;">LOCALIDAD</td> <td style="width: 25%;">CIF/NIF</td> </tr> </table>		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	LOCALIDAD	CIF/NIF						
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	LOCALIDAD	CIF/NIF								
DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">REPRESENTANTE</td> <td style="width: 20%;">CARGO</td> <td style="width: 20%;">NIF</td> </tr> </table>		REPRESENTANTE	CARGO	NIF						
REPRESENTANTE	CARGO	NIF								
DATOS A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">DOMICILIO (CALLE / PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)</td> <td style="width: 15%;">CP</td> <td style="width: 35%;">LOCALIDAD</td> </tr> <tr> <td>PROVINCIA</td> <td>TELÉFONO</td> <td>CORREO ELECTRÓNICO</td> </tr> </table>		DOMICILIO (CALLE / PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALIDAD	PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO			
DOMICILIO (CALLE / PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALIDAD								
PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO								
B ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN										
Actividad 1										
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD										
<table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Festival</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Curso</td> <td><input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Concurso</td> <td><input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos</td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales		<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos	
<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical								
<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales									
<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos									
NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESUPUESTO								
C CUMPLIMENTAR EN CASO DE SOLICITAR AYUDA PARA MÁS DE UNA ACTIVIDAD (*)										
Actividad 2										
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD										
<table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Festival</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Curso</td> <td><input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Concurso</td> <td><input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos</td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales		<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos	
<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical								
<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales									
<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos									
NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESUPUESTO								
Actividad 3										
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD										
<table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Festival</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Curso</td> <td><input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Concurso</td> <td><input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos</td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales		<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos	
<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical								
<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales									
<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos									
NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESUPUESTO								
Actividad 4										
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD										
<table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Festival</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular</td> <td><input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Curso</td> <td><input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Concurso</td> <td><input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos</td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales		<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos	
<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Proyectos de carácter singular	<input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical								
<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Desplazamientos para participar en actividades musicales									
<input type="checkbox"/> Concurso	<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de Ayuntamientos									
NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LUGAR DE REALIZACIÓN	REGISTRO DE ENTRADA								
PRESUPUESTO										
<p>(*)Cumplimentar un ejemplar de las páginas 2 y 3 por cada actividad</p>										
<p>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</p>		FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE								

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14003 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, DESPLAZAMIENTOS PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES MUSICALES, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	LOCALIDAD	CIF/NIF
D	PROYECTO DETALLADO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD Nº	

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

IA - 14003 - 02 - E
DIN - A4
CJAAPP - IAC



ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, DESPLAZAMIENTOS PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES MUSICALES, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	LOCALIDAD	CIF/NIF
---	-----------	---------

E PRESUPUESTO PORMENORIZADO DE INGRESOS Y GASTOS	ACTIVIDAD Nº
---	--------------

INGRESOS	
Concepto	Euros
TOTAL	

GASTOS	
Concepto	Euros
TOTAL	

F	DECLARACION DE SUBVENCIONES SOLICITADAS O CONCEDIDAS POR OTROS ORGANISMOS PARA ESTA MISMA ACTIVIDAD (*)
----------	---

Entidad a la que se solicita la ayuda	Solicitado	Concedido

(*) En caso de NO haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

G	DECLARACION DE AYUDAS DE MINIMIS EN EL EJERCICIO FISCAL PRESENTE Y EN LOS DOS EJERCICIOS ANTERIORES
----------	---

- NO ha obtenido ninguna ayuda de mínimos.
 Sí ha obtenido las siguientes ayudas de mínimos:


Organismo concedente	Objeto de la ayuda	Importe

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC


DIN - A4

IA - 14003 - 03 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, DESPLAZAMIENTOS PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES MUSICALES, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	LOCALIDAD	CIF/NIF
H	DECLARACIÓN CUMPLIMIENTO NORMATIVA INTEGRACIÓN LABORAL	
<p>La persona que suscribe, comparece ante la Directora Gerente del Institut Valencià de la Música y MANIFIESTA:</p> <p><input type="checkbox"/> Que la empresa a la que represento tiene empleados a 50 o más trabajadores, y cumple con la obligación impuesta por el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos de tener empleados trabajadores discapacitados en un porcentaje superior al 2 por 100 de la plantilla de la empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la empresa a la que represento tiene empleados a 50 o más trabajadores, estando exenta, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos, de la obligación de tener empleados trabajadores discapacitados en un porcentaje superior al 2 por 100 de la plantilla de la empresa, y que cumple con la obligación de adoptar las medidas alternativas procedentes de conformidad con lo establecido en el RD 364/2005, de 8 de abril por el que se regula el cumplimiento alternativo con carácter excepcional de la cuota de reserva a favor de los trabajadores con discapacidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la empresa a la que represento tiene empleados a menos de 50 trabajadores.</p>		
I	OTRA DOCUMENTACIÓN APORTADA	
<p><input type="checkbox"/> Certificación de disponibilidad o declaración jurada de los recursos económicos que representen el 50% del gasto previsto.</p> <p><input type="checkbox"/> Memoria resumen de las tres últimas ediciones de este festival, curso, concurso o programación musical estable anual de Ayuntamientos.</p> <p><input type="checkbox"/> Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en que se aprueba solicitar esta subvención y facultar a su presidente para suscribir la petición.</p> <p><input type="checkbox"/> Fotocopia cotejada del NIF, CIF o NIE. Para personas jurídicas, documento constitutivo y aquel que acredite la representación, en su caso.</p> <p><input type="checkbox"/> En caso de asociaciones, entidades, empresas y profesionales de la música, alta censal expedida por la agencia tributaria. Para las entidades sin ánimo de lucro, documento oficial que acredite su existencia..</p> <p><input type="checkbox"/> Certificación de estar al corriente de las obligaciones tributarias con la administración estatal y autonómica y Seguridad Social.</p> <p><input type="checkbox"/> En el caso de participación en festivales y giras, invitación cursada por la autoridad o entidad organizadora.</p> <p><input type="checkbox"/> Declaración Anexo III.</p>		
J	PLAZO PARA RESOLVER Y EFECTOS DEL SILENCIO ADMINISTRATIVO	
<p>A efectos de lo establecido en el art. 42.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, redacción Ley 4/1999, de 13 de enero, se le informa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plazo máximo para resolver la presente solicitud es de 6 meses contados desde la publicación de la resolución de convocatoria en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, sin perjuicio de lo previsto en el art. 42.5 de la misma Ley. - El efecto que produciría el silencio administrativo, si transcurriese dicho plazo sin que se haya dictado y notificado la resolución correspondiente, sería la desestimación de su solicitud. 		
K	SOLICITUD Y AUTORIZACIÓN	
<p>- DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud.</p> <p><input type="checkbox"/> AUTORIZA al Instituto Valenciano de la Música a obtener de forma telemática los datos obrantes en la Agencia Estatal de Administración Tributaria, en la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo y en la Tesorería de la Seguridad Social, referidos al cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social.</p> <p>- SOLICITA que, de acuerdo con las bases de la convocatoria, se conceda una ayuda económica para la organización de festivales cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular, participación en actividades musicales, programación musical estable anual de Ayuntamientos y proyectos de producción musical.</p> <p style="text-align: center;">_____ , ____ de _____ del _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p>		

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
DIN - A4
IA - 14003 - 04 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO III - DECLARACIÓN RESPONSABLE. BECAS Y AYUDAS DEL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
A DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
NOMBRE DEL BECARIO/A, INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	
CIF/NIF/NIE	
DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP LOCALIDAD
PROVINCIA	TELÉFONO E-MAIL
<input type="checkbox"/> Beca para el perfeccionamiento de jóvenes músicos. <input type="checkbox"/> Ayuda económica a la producción y edición discográfica en la Comunidad Valenciana. <input type="checkbox"/> Ayuda para la organización de eventos musicales. <input type="checkbox"/> Ayuda para la adquisición y reposición de instrumentos musicales.	
B DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE	
APELLIDOS	NOMBRE NIF CARGO
DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP LOCALIDAD
PROVINCIA	TELÉFONO E-MAIL
C DECLARACIÓN	
<p>La persona que suscribe, comparece ante la Directora Gerente del Institut Valencià de la Música y MANIFIESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no ha sido condenado mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas. - Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarado insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarado en concurso, no está sujeto a intervención judicial y no ha sido inhabilitado conforme a la Ley concursal. - Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarado culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración. - Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio. - Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. - Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal. - Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas. - Que no ha sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria. <p style="text-align: center;">_____ , ____ de _____ del _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p>	
<small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>	

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14136 - 01 - E